



The University of Texas at Austin
Butler School of Music
College of Fine Arts

DMA II PIANO RECITAL

BORAM KIM, piano

Thursday, September 28, 2017, ~~7:00~~ 7:30 PM
Bates Recital Hall

①

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

Lieder ohne Worte, Op. 19 (1829-30)

[No. 1 Andante con moto
No. 2 Andante espressivo
No. 5 Piano agitato

②

Olivier Messiaen
(1908-1992)

Vingt Regards Sur L'enfant-Jésus (1944)

[XIX. Je dors, mais mon cœur veille
XIII. Noël

Intermission

③

Robert Schumann
(1810-1856)

Humoreske in B-flat, Op. 20 (1839)

[I. Einfach - Sehr rasch und leicht - Wie im Anfang
II. Hastig - Nach und nach immer lebhafter und
stärker - Wie vorher
III. Einfach und zart - Intermezzo
IV. Innig - Sehr lebhaft - Mit einigem Pomp
V. Zum Beschluß

This recital is presented in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctorate of Musical Arts.