

CHARLES LUDWICK II, Organ

DMA 2

Thursday, September 04, 2014 | 7:30

Bates Recital Hall

Selections:

- 1 *Sechs Choräle von verschiedener Art* Johann Sebastian Bach  
(Schübler-Choräle) (1685-1750)  
Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645  
Wo soll ich fliehen hin/Auf meinen lieben Gott, BWV 646  
Wer nur den lieben Gott läßt walten, BWV 647  
Meine Seele erhebt den Herren, BWV 648  
Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ, BWV 649  
Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter auf Erden, BWV 650
  
- 2 *Orgelsonate (Trio), Opus 18/II* Hugo Distler  
I. *Rasche, energische Halbe* (1908-1942)  
II. *Einleitung: Sehr erregte Achtel, dabei frei im Zeitmaß*  
III. *Recht geschwinde Achtel*
  
- 3 *Meditations on Communion Hymns* Leo Sowerby  
VI. *Sacramentum Unitatis* (1895-1968)
  
- 4 *Praeludium et Fuga in e, BWV 548* Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

*This recital is presented in partial fulfillment of the requirements  
for the degree of Doctoral of Musical Arts.  
1st event of the Butler School of Music 2014-2015 season.*