Dear Emmett,

Reçu votre lettre du 14 aujourd'hui; mon sens aigu de la critique textuelle m'a fait réaliser, en deuxième lecture que pour vous, novembre signifierait peut-être novembre 67; est-ce que je me trompe? Lors de l'entretient avec l'éditeur, j'avais cru comprendre 68 ( et c'est pour cela que j'avais trouvé que novembre au lieu de décembre, cela faisait plus sérieux).

Donc je demande confirmation immédiate, car s'il s'agit bien de 67, je dois revoir tous mes plans de travail (cela n'a aucune espèce d'importance en soi, mais c'est nécessaire pour mes arrangements avec les directeurs de musées). Et si dans votre esprit et intention c'est bien 67, je ne vois aucune raison pour que ce ne soit pas plutôt décembre. De toute façon, c'est vous qui décidez.

NX Comme la personne qui fait les thermo-copies à l'Ecole n'est rentrée de vacances qu'avant-hier, je n'ai pas encore pu faire copier l'aide-mémoire romain ; mais ce sera fait demain et la lettre réponse partira demain soir.

Question format: Les longs textes (Ep, Ta, Ma) ne pourraient-ils pas être imprimés sur la largeur de la page [ dans mes

Scribes ce sera le cas de toute la Concordance]; si vous n'êtes
pas d'accord, alors je suis pour couper approximativement au milieu
de la ligne ( mais je préfère de loin quetout soit sur une seule ligne).

D'accord pour texte en romain, avec citations dans l'ap.crit. en italiques et commentaire en app. en petits romains.

OK pour un échantillon de ce que nous désirons, lequel serait imprimé par l'Ateneo; avec mon disciple Godart sur place, nous pouvons espérer que les choses iront vite.

Pour l'apparat, je préfère de loin un texte divisé en lignes; et comme il n'y a pas de questions d'économies chez Gallavotti...

Demain, commentaire à l'aide-mémoire romain.

Enfin: s'il s'agit tout de même de novembre 68, un timing des mém opérations, même approximatif, me ferait plaisir.

Yours Piene