

1

Athènes, le 19.11.86.

Dear Emmett,

Je réponds tout de suite au mémorandum que vous m'avez remis ce matin, ainsi je pourrai directement me mettre, en rentrant à Bxl, à ma contribution à vos «Unfestchrift».

D'abord une remarque peut-être "scientifique": si les lignes des dessins de KN sont "swelling", c'est peut-être parce que les scribes locaux étaient plus "proches" (que ce soit dans le temps ou l'espace) de l'écriture sur matériau souple; les dessins LG de MY, TH et TI ne sont pas si "swelling", me semble-t-il.

Schedule of work in the Museum: je serai à Athènes durant la semaine du 19 au 25 janvier; Tom aussi, mais nous ne serons pas libres le lundi 19, pour cause de photothèque à l'Ecole française; mais tous les autres jours me vont. Ensuite, je serai certainement de nouveau à Athènes toute la semaine du 16 au 21 février; si vous désirez que je reste une, voire deux semaines supplémentaires, je vous serais obligé de me le faire savoir avant le 10 janvier.

Joins: Aucun de JPO depuis *PTT*, pour autant que je me souviene.

Photos 1:1: Je ne vois guère l'utilité d'un second jeu; mais si l'ASCS ou Cincinnati ont trop d'argent, pourquoi pas?

PN IV without drawings: vous connaissez ma position, aussi bien sur le plan pratique que sur le plan théorique: pas de dessins [mais d'excellentes photos, de surcroît **vraiment toutes** en 1:1 (ce qui ne sera certes pas le cas, hélas, dans *CaMIK I*!)].

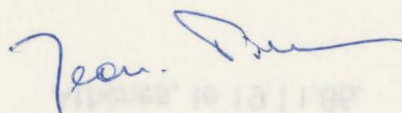
Ordre non numérique: je suis POUR à 100%; il y avait eu une discussion à ce sujet à Cambridge en 1981, si je me souviens bien, et j'avais été mis en minorité, JC arguant principalement de la décision du colloque de Gif; mais de l'eau a coulé sous les ponts de l'Yvette depuis 1955; et je crois que les utilisateurs vous seront infiniment

reconnaissants d'avoir les tablettes dans un ordre **logique** (auquel ils sont habitués !) et non pas dans un ordre arbitraire et malcommode pour l'utilisateur.

Moralité : *CoMIK* (I, II, III et IV) sera un monstre, inutilisable par un individu normal; *KT IV* est épuisé depuis quelques années et ce n'est pas *CoMIK* qui le remplacera (malheureusement, il est impossible de produire un *KT V* avant la finition de *CoMIK IV*: mais il sera indispensable que cela soit fait dans l'année qui suit [heureusement qu'avec un **MEC**, *vel sim.*, cela peut-être produit en quelques semaines, et sans corrections d'épreuves à la clé]).

Voilà, je suis sans doute maximaliste, mais je voudrais en avoir fini avec ces histoires d'édition (surtout que les graffiti pleuvent de tous les côtés: Malia, Tirynthe...), et après avoir rédigé le **MEC***, me remettre à l'interprétation des textes et finalement, à l'histoire économique des palais mino-mycénien.

Avec toutes mes amitiés,



Jean-Pierre Olivier
38 square Cogen

B-1180 BRUXELLES.

* «Manuel d'épigraphie créto-mycénienne»...