

The University of Texas at Austin
Butler School of Music
College of Fine Arts

D.M.A. 2 SOLO RECITAL

Andrew Breuninger, baritone

WITH **Jooyeon Chang, piano**

Sunday, December 9, 2018, 5:30 PM

Jessen Auditorium

Maurice Ravel

(1875-1937)

Don Quichotte à Dulcinée (1933)

Chanson Romanesque

Chanson épique

Chanson à boire

Antonín Dvořák

(1841-1904)

Cikánské melodie Op. 55 (1880)

Má píseň zas mi láskou zní

Aj! Kterak trojhranec můj prerozkosně zvoní

A les je tichý kolem kol

Když mne stará matka Struna naladěná, hochu toč se v kole

Široké rukávy a široké gatě

Dejte klec jestřábu ze zlata ryzého

Intermission

Francis Poulenc

(1899-1963)

Banalités FP 107 (1940)

Chanson d'Orkenise

Hôtel

Fagnes de Wallonie

Voyage à Paris

Sanglot

This recital is presented in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Musical Arts.

The University of Texas at Austin
Butler School of Music
College of Fine Arts

D.M.A. 2 SOLO RECITAL

Andrew Breuninger, baritone

WITH **Jooyeon Chang, piano**

Sunday, December 9, 2018, 5:30 PM

Jessen Auditorium

Maurice Ravel

(1875-1937)

Don Quichotte à Dulcinée (1933)

Chanson Romanesque

Chanson épique

Chanson à boire

Antonín Dvořák

(1841-1904)

Cikánské melodie Op. 55 (1880)

Má píseň zas mi láskou zní

Aj! Kterak trojhranec můj prerozkosně zvoní

A les je tichý kolem kol

Když mne stará matka Struna naladěná, hochu toč se v kole

Široké rukávy a široké gatě

Dejte klec jestřábu ze zlata ryzého

Intermission

Francis Poulenc

(1899-1963)

Banalités FP 107 (1940)

Chanson d'Orkenise

Hôtel

Fagnes de Wallonie

Voyage à Paris

Sanglot

This recital is presented in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Musical Arts.

Ralph Vaughan Williams Five Mystical Songs (1911)

(1872-1958)

- Easter
- I Got Me Flowers
- Love Bade Me Welcome
- The Call
- Antiphon



Ralph Vaughan Williams Five Mystical Songs (1911)

(1872-1958)

- Easter
- I Got Me Flowers
- Love Bade Me Welcome
- The Call
- Antiphon

