

Athènes, le 16 novembre 1967.

Dear Emmett,

Rentré de Rome (correction ultime des "Scribes" qui paraîtront incessamment et diverses autres choses), je trouve un second exemplaire du Nestor de septembre, avec adresse tapée à la machine et non imprimée à l'adressographe : je suppose qu'il y a eu des fausses manoeuvres dans l'expédition, ce que confirmerait peut-être le fait que le Centro de l'estimable Gallavotti n'a pas reçu septembre, alors qu'il a bien reçu octobre. A ce propos, je tiens à exprimer ma légère indignation : j'ai reçu à Athènes, la veille de mon départ pour Rome, le premier exemplaire de septembre et, le lendemain, je trouve à Rome l'exemplaire d'octobre. Serait-ce trop demander que de suggérer à la riche Université du Wisconsin d'ajouter à la liste de ceux qui reçoivent Nestor par avion le nom d'un des rares professionnels de la mycénologie ? Thanks.

A part cela, confirmation de ce que nous pouvons tout faire, sauf relier le livre sur le petit côté. Quant à la rapide exécution d'un "sample" des PTT, mon "disciple" Godart y veillera (suggestion de l'éditeur : employer un corps de caractères plus petit ; il fournira des "samples" en divers caractères, m'a-t-il dit ; mais il sera bon de le rappeler dans la lettre d'accompagnement).

Bon. Demain je me mets à taper KT3bis, qui s'intègre tout naturellement dans le monumental projet chadwickien de RAK-MIK comme la phase préparatoire de la "working edition".

Yours
Jean. Vigne