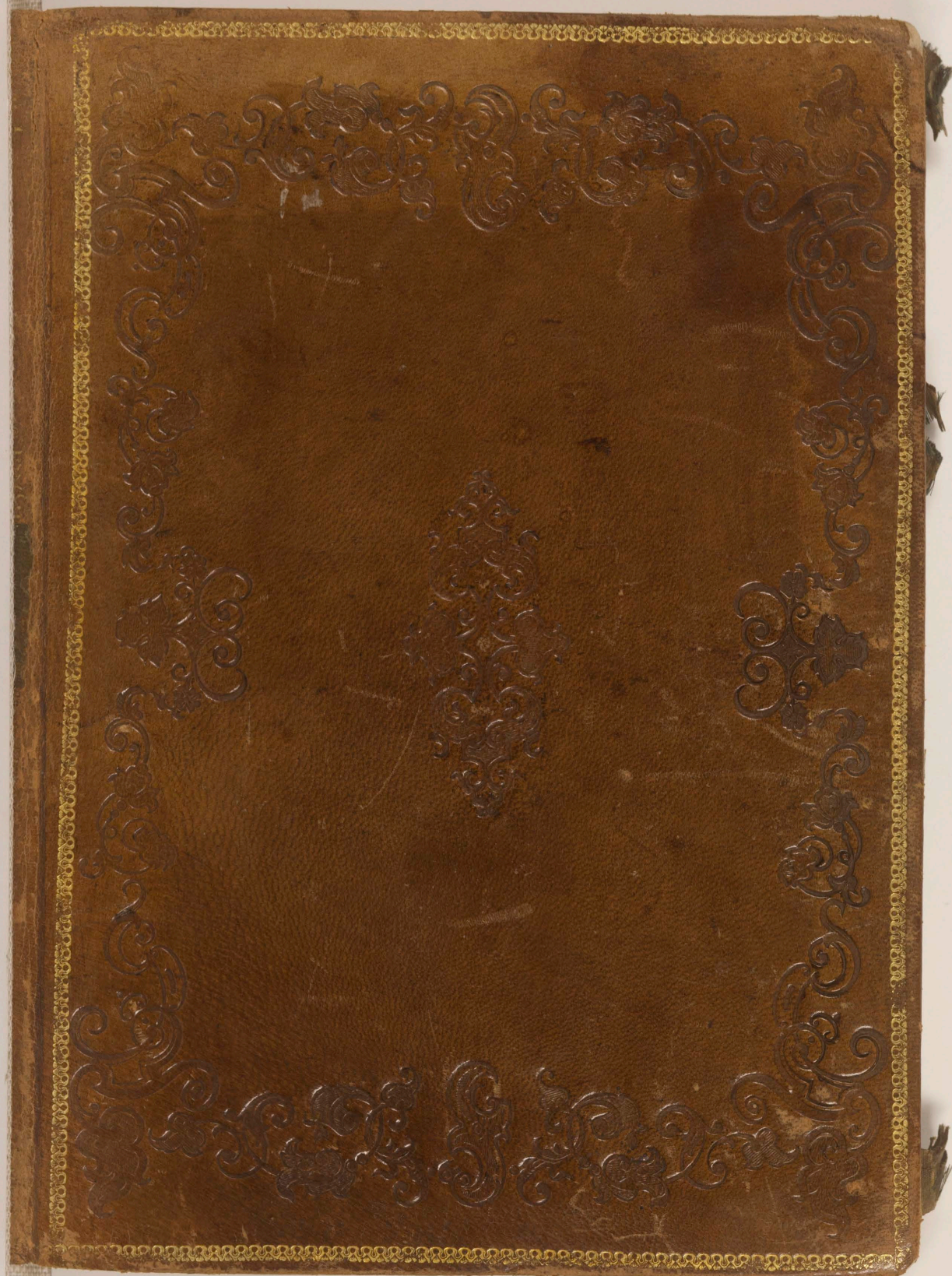
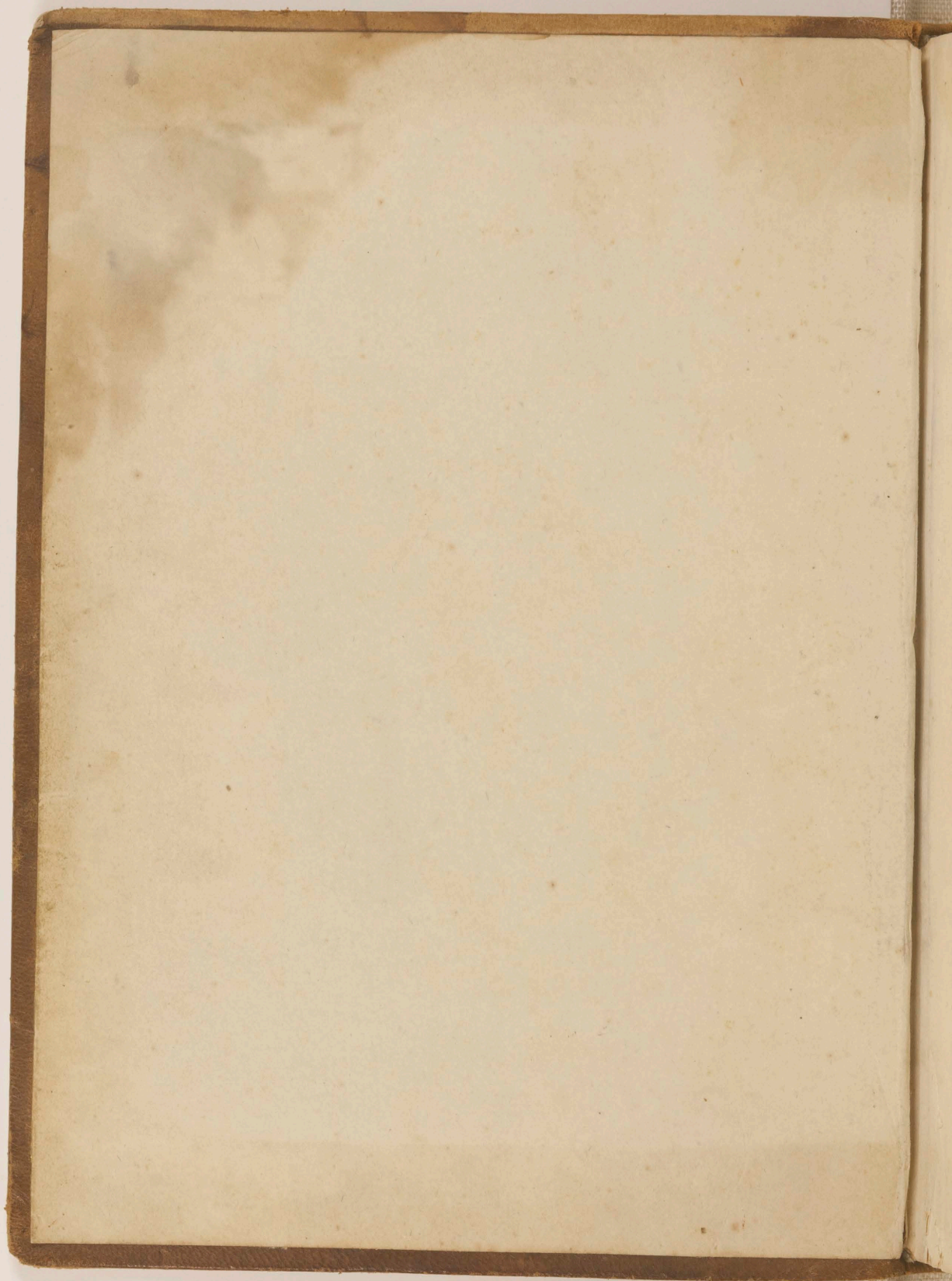






Harvey L. Johnson

El triunfo de Jesus contra

la

La Lengua del Diablo

Pastorela en cuatro actos

POR

Manuel Antonio Zayas

propia para Sala.

Año de 1853.



El templo de la Cruz.

la

La Lengua del diablo

Gastado en cuatro años

por

Manuel Antonio López

propio para él.

Año de 1855.







S. Miguel. Los otros Angeles variaren las banderas



Two angels standing on a rocky ground. The figure on the left is more prominent, wearing a light-colored garment and a red sash. The figure on the right is slightly behind and to the right, also wearing a red sash. The background is a simple, light-colored wash.

Acto primero

El triunfo de la Iglesia

Se presenta el Templo de Jerusalem adornado de cortinas decentes, en el fondo se vea la Puerta del Santa-Sanctorum, en medio del foro se vera un altar con el libro de las Escrituras, transparente, de modo que alumbrado por detras se lea por el frente, Biblia Sacra y por delante se vea blanca, La Sala estara bien iluminada con el gran candelabro, un pedestal con fuego encima, al lado derecho, y al otro otro pedestal para los perfumes.

Escena 1^a

Cuatro Angeles al alzar el Telon entonan, el Coro siguiente.

Coro

✧ Esta es la Mansion
✧ De Dios escogida
✧ Seria Defendida
✧ Del fiero Dragon

Duo.

✧ El Orbe se abisma,
✧ Se suspende el Sol,
✧ La Luna se eclipsa
✧ Ante su Criador,

S. Miguel

✧ Por que ya Maria,
✧ Para concibio
✧ En su seno Santo.
✧ Al Dios Salvador.

Todos

✧ Esta es la Mansion 2.^a

S. Miguel. Esta es la Mansion
De Dios escogida
Que sea defendida
Del fiero Dragon,

El Cielo se abisma
Lleno de estupor
Mirando à Dios Padre
Con grande esplendor,
Que fija sus ojos,
Bebosando amor,
En Maria sin mancha
Mas linda que el sol,
Que en su seno tiene,
A Dios Salvador.
Al hijo del Padre.
Que al mundo ofreció,
Es decir al hombre
Que ingrato peió.
Para redimirlo
De su caída atroz,
Cuando astucia insana
De Satán feroz,
Que alla en el Paraiso
La gracia quitó.
Con una manzana,
Que incauto comió,
Estando prohibida.

Por el mismo Dios;
Mas día tan feliz
De la Redención
Celebrelo el mundo,
Por que ya llegó,
En Belén Maria
Desecha en amor
Va'a alumbrar al Niño
Al Verbo de Dios.

S Gabriel... Yo fui el mensajero,
Que Dios eligio,
Para ese Misterio
De la Encarnacion,
Al momento mismo,
Que Dios me mandò,
Déjé las Esferas,
Volando veloz,
Como salio el mundo
A la voz de Dios.
Buscaban mis ojos
Con ansia y ardor
Entre las mugeres
¿Cual Dios escogió?

Para este misterio
Que al Cielo abismo,
Alla en Nazaret.
O brillar un Sol,
Mas era Maria
Que me deslumbró
Mi veloz carrera
Allí termino,
Y un rato contemplo.
Su puro Candor.
Absorto me dije,
Lleno de estupor;
¡Esta esta es la Doncella!
Formada por Dios!
¡Mas pura que la Alba!
Mas linda que el Sol,
Preside la hermosa
A toda Creacion;
Fimido me acerco,
Y ella se espanto.
¡Como palpitaba!
¡Aquí Coraron!
Su rostro Divino

Llena de candor
Lo abra para el cielo
Y me destimbro.
Me mira la excelsa
Llena de pudor.
Mi mente se ofusca
Se turba mi voz,
Sin poder decir
Mi salutacion,
Me mira, y la veo,
Llena de temblor,
Y al fin la saludo
Con mucho fervor:
No temas Maria
Soy Angel de Dios.
Que por mi te anuncia
Que a ti te escogio.
Para que concibas
Al Verbo de Dios,
Cubriendo su Rostro,
Con un gran temblor
Gorgunye diciendo
Llena de pudor,

¡¡ Mi Castidad pura !!

No toco varon !!

Entonces la dije ,

Concibes Maria ,

Por obra de Dios .

Que es Omnipotente ,

Se llena su amor .

Tu Bendita eres .

Por el mismo Dios .

Que entre las mugeres ,

A ti te escogio

Y el fruto bendito .

Sera el Salvador

La Madre del Verbo

Al suelo se humilla ,

Su frente sensilla

Al polvo toco .

Con voz celestial

Al punto exclamó ,

Soy su indigna esclava .

Obedezco yo ,

Su voluntad se haga

Waje el Verbo Dios .

S. Miguel!!! Que si tan prezioso!!!

Que al mundo salvó,

On si que es el Fiat.

De la Redencion.

Ese dulce Si;

Que dijo Maria

Pendiente tenia

La gran solucion

Del Problema Santo,

De la Salvacion.

S. Rafael- Este Santo Libro,

Contiene la Cita

De ese gran Misterio

Que al Angel abisma

Ya es llegado el tiempo,

Ya el Cielo se agita

Con su manto cubre

El Padre a Maria

El infierno cruge,

Su fuego se aviva

Satan despechado

Lo devora envidia,
Sobervio persigue
La Iglesia divina;
Mas no triunfara
Su imperio se arruina
Quitaré yo al hombre
Que soy Medicina,
De ese Dios Potente
Que todo lo anima
Con la Triaca pura
De la Vici divina
Les daré la vista
Cual la di a Tobias.
Y ese Angel infame,
Que a la idolatria
Protege en el mundo,
Lo pise hoy Maria . .

S. Vici. . . Furioso el Demonio,
Con grande osadia,
Circunda este Templo,
Persigue a Maria;
Y sus asechanzas

Con grande porfia
Predobla el maldito.
Queriendo destruirla
Mi valor lo vence
Defiendo à Maria
Su infame Sobervia
Sera confundida
Con grande esperanza
La Iglesia vendida.
De Dios la palabra
Desca ver cumplida.
Y aunque infidel almas
Siempre la persigan
Llamar à sus Palmas,
(marcando)
Las veran vendidas.

S. Miguel *agitado*
Que Dios tremendo
Que rige mi espada
Es todo Justicia
Ya viene à salvarla,
Ya las Gerarginas
Proclaman esta Casa,
Y al Gran Tabernaculo,



Sumo Sacerdote.

(marcato)

agitato



Lo cubren sus alas,
Ya los Sacerdotes
Llenos de esperanza
Vienen a entonarle.
Cordial alabanza,
Aquí sin ser vistos,
Guardemos el Arca
Y alabemos todos
A la Deidad Santa. (dos a cada lado del altar.)

Escena 2.^a

Salen: el sacerdote segundo de Pontifical
y dos Levitas, encienden el fuego y echan
incienso. y en seguida cantan.

Coro.

iii Salén, Salén escucha!!!
De Teova la Sacra voz;
Eres mi Pueblo escogido
Desendiente de Jacob.
Levanta en frente al cielo
Y miralo allá en su Trono
Que las Gerarquías en torno

* Le cantan un Santo eterno
 * Eleva tu Corazon,
 * Como se eleva este fuego,
 * Fuego figura del alma.
 * Que arde esperando al Verbo. (se hinca)
 * ¡Seora Santo Compasion!
 * Mira a tu Pueblo escogido
 * Que te pide aqui vencido
 * Redencion Redencion Redencion!

Des de un rato se poran
 Sumo S. Este templo sacrosanto.
 Es de Dios el Santo asilo
 Muchas veces perseguido,
 Segun el Divino Arcano,
 Si el primero fue destruido
 Por el Asirio inhumano
 Que despues porisier redificado,
 Por la proteccion de Ciro
 Todo ya previsto ha sido
 En la mente de Seora,
 Que preparo los caminos
 Al Verbo que ha de bajar

Perfeccionará su Iglesia
Las figuras cesaron,
Dándole fiel cumplimiento
A las Profecias de Abraham.

Levita 1.^o Los tiempos ya son cumplidos
Segun la Escritura Santa,
Nuestro pecho se levanta,
Pidiendo al Verbo bendito.

Levita 2.^o Aquí esta la Santa Sion
Hijas de Siro venid
Y portadas bendecid
Los designios del Criador
Ingolamada os espera
Qual Princesa encantadora
Por que esta esperando la hora
Del Santo Verbo que anhela.

Salmo 68. Suba nuestra oracion
Como el Incienso puro,
Por que Teova defiende
De Jerusalem el muro.
Su venida será (*)

Como la Nuvia que riega,

(*) Todo esto está tomado del Salmo 61.^o hasta la señal ‡

Después de la sequedad
A la arida Sementera
Descienda el Verbo Santo.
Que su Pueblo lo espera
Con ansia fervorosa
Y con fée verdadera.
Percibanse los frutos.
Se una Paz duradera,
Y su Justicia se haga.
Sobre toda la tierra.

Levita 1^o. Estiendase su reyno
Del uno al otro Polo,
Y dure por los Siglos.
Gobernandolo todo,
Los Etiopes, los Reyes,
De la India y de la Arabia
Dobleguen su rodillas
A su Magestad Santa, - - † fin de la cita

Levita 2^o. En loor eterno hagamos
Oracion fervorosa
Por que la hora preciosa
Del Redentor veamos. (se bincan)



Un Levita, de modelo.

fin de la cité

(seigneur)



Amo 12

Amo 13

Amo 14

Escena 3ª

Los mismos, y sale el Sumo Sacerdote
corriendo, desp. de un rato de Oraciⁿ.

Sumo Sacerd^e ¡Piedad! Piedad! ¡Oh Dios!

Sacerdotes orad;

Y pedidle a Jeova,

Nos libre del Dragon.

se levantan los Levitas arorados.

Jeova Jeova piadoso

En templo Sacrosanto.

Cubrela con tu manto

Pues eres bondadoso!

Levitas - - Pues ¿que sucede? decid,

Sumo S^{te} En ferviente Oracion

Estaba, cuando oy,

Crujir el Arca Santa

Y apagarse el Candel,

Por los aires volaba,

Una sombra sutil,

Y que cubriendo el Arca

Me comenzo a decir:

Nuestra Señ^a Sacerdotes

Con valor prevenido,
Por que Satan astuto.
Os quiere seducir.
El Cielo le permite
Que se arroje hasta aqui.
Para su vil orgullo.
Lo vea aqui confundir.

Sacerdote 2º Armados de la Fée.
Entremos en la lid.
Que el Dios de Israel es fuerte.
Y destruya su ardido.

Levita 1º El sacro fuego atizo.
Que suba ante Teova
Y que este incienso puro.
Alcanse su Piedad.

Salmo 5. La vista de ese Libro es la voz
La ~~lengua~~ del Dios Santo
Confundira la Lengua
Del enemigo malo.
Y postrado en tierra
Los bravos elevando
Pidamosle Socorro,



Sarân disfrazado de Sacerdote.



Sanctus Dominus Deus Sabaoth

En fervoroso canto.

Ángeles y sacerdotes.

Coro

- » En Iglesia Gran Teova,
» Cual Nave en gran borrasca
» El Demonio la atasca,
» Y la hace zosobrar:
» Pero en la defiendes
» Cual Piloto sagaz,
» Con viento favorable. *Satan al punto*
» Al fin la has de salvar.

Escena 4^a

Los mismos y Satan

Satan --- Piedad! Piedad! imploran... (con sarcasmo)

Es preso, ayuclarlos,
Dice para engañarlos

Que Satan los persigue.....

Yo vengo á libertarlos..... *sale poco á poco,*

Este Templo!... yo piso

Con paso bailante.....

Yo mismo me confundo,

Mi culpa está delante.....

Me recuerda el delito.

Mas no quiero evitarle,
La verdad me deslumbró,
No puedo dominarme, (observa)
El oro luce aquí.....
Los techos son brillantes
Los coracanes puros,
Como esa flama que arde.....
El aroma se extiende
Y sube en espirales
Al trono del Eterno.....
Y yo siento pesares.....

¡Glesia! ¡Glesia! fuerte.
En eriges tus altares,
Y extiendes tus dolores,
Mas alta de los mares,
La envidia me devora,
Mi malicia no cede.
Y la concupiscencia
A todo hombre lo hiere.....
Con ella busca el mal,
Y a la verdad no ~~cede~~ quiere.
Lo seduce el horror
Y al fin el cielo viende

Sumo Sacerdote ¿Quien viola aqui el sagrado? Lelevantan

(Satan) ¿Quien al Templo se atreve?

Satan Un antiguo Levita
Que de la Siria vuelve.

El cielo me conduce

Hacia la Palestina

A auxiliar este templo

Que cerca está su ruina

Sumo Sacerdote ¿Quien soys vos? deid aprisa!

Satan Soy un Levita antiguo

Que profesa vuestra Ley.

Dijo el dominio de un Rey

Estube preso en la Siria,

El cielo me ha conservado,

Y la libertad me dió,

Quia deciros la verdad

El mismo Cielo me ha enviado

Todos. - ¡Bendito sea Jehová!

Que nuestras paces oyó.

Sumo Sacerdote ¿Que nombre Varon justo?

Satan - ¡Es mi nombre Absalon.

Yo viniendo en cuarto grado,

De David y Salomon,
Sumo S. Vos no estais en el registro.
Que hace poco se formó.

Satan. Estube preso en la Siria
y mi nombre se ofusó,
Hasta hoy que pude salir,
Porque el cielo me mandó
Acercarme aia vosotros
A cumplir una mision.

Sumo -- ¿Vuestra mision qual es?

Satan -- (se agita Satan, se limpia el sudor, ve
por todas partes, afecta temblor)

Se me resiste la lengua - - - - -

Sumo S. ¿Que os detiene! Santo Dios! - - - -
Este hombre no es sacerdote (apte)

Satan ¡Oh mentira! eres atroz! - - }
No puedes con la verdad } apte.
Esta es mi condenacion.

Pues ya voy a responder,
Prestadme toda atencion;
El cielo me ha anomenado

Advertiros de un horror,
Que hay equivoco en la cuenta
Que Daniel nos señalo,
En las Setenta semanas
Que en la mente se forjó.
Y que es falso cuanto digo,
En ese Libro

Joclos III Que horror!!!

Suno . . . Santo, cielo que blasfemia!
Contra el Libro del Señor ^{se tapen los} ^{rostros.}

Con la muerte pagarais

Atentado tan atroz

Preparad Levitas, pronto.

Una hogera, con horror

Haced cenizas el cuerpo.

De este blasfemo feroz.

Y esparcidlas por los ayes,

En castigo y maldicion ^{pausa}

Este libro sacrosanto,

Lo ha formado el mismo Dios

Y nunca puede engañarnos.

Por el nos habla su voz.

udon. 12

(cyte)

(apte)

Satan... Ved el Libro... haber que dice!

Sacadme à mi del terror.

Y à la muerte partire,

Cuando este convicto yo.

(van à abrir el libro hacen que lo hijean)
(y lo encuentran blanco.)

Todos... ¡Borrado està... ¡Dios nos valga!

Somos... ¿Que es esto? no puede ser!.....

Levita 1.^a Blancas son todas las hojas.

Levita 2.^a ¿Que sucede à nuestra Fée?

Satan... Ya veis lo que Dios os dice.

Que en eso no debis creer.

Luego es falso el Testamento.

Nos ha engañado Moyses.

Somos S. ¡Blasfema este hombre maldito!

Ahora luego yo à entender.

Que el Demonio disfrazado.

Eres tu, que à nuestra fée.

Atrevido has asaltado.

Pero no podras vencer.

Si ese libro està borrado

Lo has fingido Lucifer

Nos engañas el sentido,
Con un artificio Soes,
Y el Cielo permitira,
Que escrito se vuelva à ver
Sin que le falte una Coma,
Por que es el Libro de Israel.
Con esplendor brillaria *{ Musica suave.*
Ante todas las Naciones,
Confundiendo las legiones,
Que profieran en impiedad.

Se ilumina el libro por detras qui
Tando la corredera que se vea el
Rotulo de „Biblia Sacra„

Sumo S. „Mira malvado! infelices
Confundete avergonzado.
Ese artificio maldito.
Con que el Libro habias borrado
El Cielo lo ha desmontado.
Con su poder Soberano.

Sal de este templo al momento.

Retirate al fuego insano

Te has fingido Sacerdote.

Para salir destrosado.

Por mas que inventes disfraces.

Y ocurras à tus engaños

Avisolas la Verdad.

Para publicar tu daño.

Satan larga el disfraz y enfurecido dice.

Satan - Pues he sido descubierto

Quera ficciones y engaños

Mis furros atrevidos

Os han de causar mil daños.

Satan soy; mirame bien

Cara à cara me presento.

Mi poder aqui os ostento.

Yo soy el Angel Luzbel.

Si necios quereis saber

Lo que queda mi malicia.

Os hare ver que fictisia

Siempre ha sido nuestra fe.

Con mi poder infernal
El templo derrivare
Lo hare yo cien mil pedazos.
Como a vosotros tambien

Todos - ! No tememos tu asechanza!

Que Dios nos esta cuidando.

Sacti 2o. Tu poder infernal fiero.

Yo me atrevo a destruirlo

Eres vil contradictorio.

Angel soberbio apagado.

Que nada puedes por ti.

Si Dios no te da el mandato.

Por ti mismo solo puedes

Engendrar el cruel pecado.

Por que es tu esencia maldita

Por eso estas condenado.

Satan. - ¡ Venga aqui el infierno todo!

Obediente a mi mandato.

Con sus lavas asufrosas

Derrita aquesto malvados.

Que este Templo y sus linamientos.

Al punto sean trastornados.

Que se los trague el abismo
Para que sean calcinados
Pues domina mi poder
A los hombres condenados.
Un terremoto furioso
Amedrenta a estos malvados.
Y que los eche por tierra
Confundidos y asombrados.
Terremoto, y caen los sacerdotes,
Todos -- ¡Ah que horrendo terremoto!
Cielos Santos Compasion. (caen)
Satan. Si... Si... se ve vengado.
El Misterio evitaré.
A esa Huger buscaré.
Sera el hombre condenado.
Si... Si... soy infelice
Me quemo desesperado
Soy un Angel degradado
La eternidad me lo dice. {pansa}
Donde estoy? ... que me sucede.
Este libro me confunde - - - -

Mi malicia nada puede.
Todo mi poder se hunde
Me quemo en eterna lumbre,
Y por mas que al Cielo miro,
Con venganza inexorable
Mi afrenta es, inexcusable,
Pues no logro ni designio... {pauza}

Este Libro me atormenta
Arruinando à mi poder
El me anuncia à una Mujer
Que por el Cielo esta excempta,
Para el Misterio que ostenta
Que ofrece la Redempcion
Mas mi infernal condicion
El Libro destrozara

De este modo evitara... (acometa)

{ Salen los Angeles. S. Rafail y S. Gabriel }
{ ampararon el libro cubriendolo con sus }
{ manos. S. Miguel y S. Uriel, con }
{ espadas en dor, consiernen a Satan. }

Satan Miguel, Retirate maldito!!!... con energia
Al fuego de tu tormento
Jamás à este Testamento
Podra vencer tu ambicion - - - - -

Satan... ¡Ay! eterna maldición!!!

Con que mucho eternamente.

No puedo vencer al Ente.

Que al infierno me lanzó... vistas vagas

S. Miguel... Sella tu labio maldito.

No ultrages la Santa Sion,

Que es el lugar donde existe

La gran majestad de Dios.

S. Uriel Millones de Jerarquías

La guardan en rededor.

Dios permite que la rientes

Pero que la vendas. No,

No entiendes este misterio.

Así Dios lo decretó.

Cuando ingrato le ofendiste.

Queriendo ser mas que Dios...

Satan... ¡Soy Subel Angel feroz!... grito homi

S. Miguel Soy Miguel ya me conoces, 1 ble

Esta espada te vence

S. Uriel... Esta espada es la Justicia

Defiende el honor de Dios.

S. Miguel Es la verdad que traspasa
Tu soberbio Corazon.

Es en afrenta tu Castigo

Es el poder del Señor.
Que castiga tu osadía
Quemandote en tu vencedor. - - - - -

{Satan, escena muda, agitacion, mezclada}
{con los versos.}

Satan.. Rodeado estoy!.... destruido! - - - - -

¡Miguel es!... si, le confieso.

¡Uriel tambien!... yo Angel torco.

En otro tiempo hermoso.

Lleno de luz, engolfado.

Dentro mi misma hermosura

Mi misma soberbia oscura

Ayajo mi luz radiante.

Y Miguel en un instante

Desde el Cielo me arrojó.

Al Infierno que hice yo.

¡Mi culpa tengo delante. - - - - - (llora)

En el Templo ya perdi.

Fu vences mi condicion.

a) (S. Miguel)

Soy rebelde Angel Miguel

Esta es mi condenacion.

Yo busco con ambicion

Al hombre que conquisté.

En el Paraiso atrevido.

Que nunca estoy convertido
De mi culpa y mi rencor,
Dame licencia Jignuel,
Que al hombre persiga yo.
Desde el Parayso fue mio
Alli su bien renuncio.

De aqui a Belen me dirijo
Lugar en que neno yo,
Que se encuentra la muger,
Que el Cielo airado ofrecio.
Para domar mi Cabeza
Hicendo la Redencion.

Saturno Jignuel Licencia tienes infame
Para mayor confusion,
Que mis Pastores sensillos
Dustarian tu Condicion.
Con la Fee te destruiran
Que el Cielo los escogio.
Para ser fieles testigos.
Del Verbo que se annuncio
Permite el Cielo que vaya
Para que veas tu baldon
Que tienes su fee sincera
Pero que los versas, no.

Satan. Me retiro deshechado
Y por la Iglesia vencido.
Mas siempre sere atrevido
Con el nombre desviado.
Abrase pues el abismo,
Y tragame en sus entrañas,
Precibanne cruces llamas,
En pago de mi rencor. . . . (se va)

Angelos Repitiendo eternamente
Que la Iglesia se Vencio. *marcado*

Escena 5.^a

Todos menos Satan.

S. Jignel y Sacerdotes levantaos.
S. Vrice La Iglesia esta defendida
Esperad pues la venida,
Del Salvador confortaos.

{ se levantan los sacerdotes arrobados }
{ los Angelos se retiran al Abraz. }

Suno S. ¡Que sucedio Señor Santo!
Que interrupcion de Sentidos,
Nos vimos acometido
En un templo Sacrosanto.

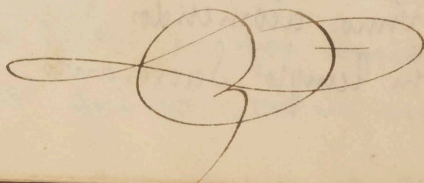
Aquí está tu Libro Santo.
Glorioso se halla y hermoso.
Todo respira reposo,
Desagüese el espanto.
Sacerdote. 2º. Entonemos alabanzas
Confundido está el Demonio
Y la Iglesia está triunfante.
Salvando su testimonio

{ Se colocan Sacerdotes, y Angeles para
el coro, los Angeles al lado del altar
dos de cada uno y los Sacerdotes al }

Coro.

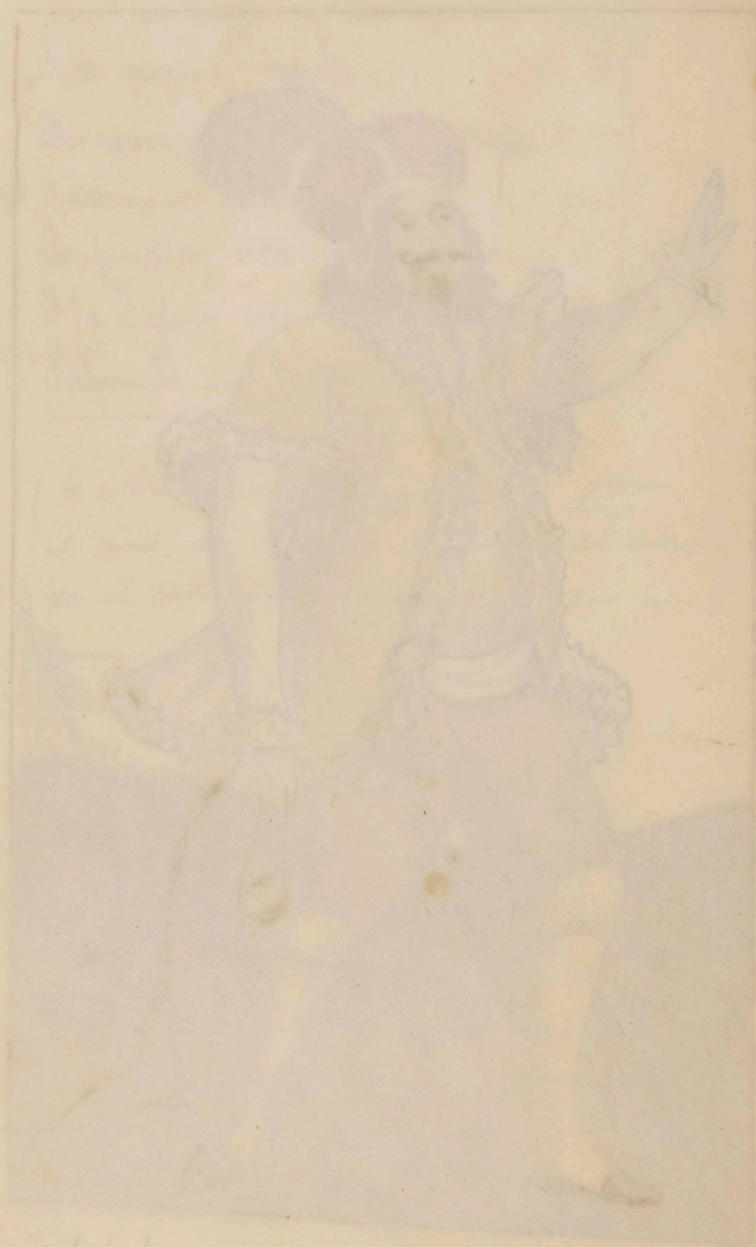
En libro Santo, ¡ Grande Jovra
Es perseguido, por la impiedad
Salvado, oh! Dios, con tu piedad,
Nunca lo altere la cruel maldad
Venja tu Verbo Piedad Piedad.

Fin del Primer Acto





Modelo de el Bato verdadero y el falso.



and of his noblest and most illustrious

Nota.

El primer acto está compuesto de noveto.
Que puede separarse de los otros tres siguientes,
y se puede unir cuando quierem.

Personas.

para los tres actos siguientes.

Braas Inez de las montañas	Rebecca su mujer.
Dato marido de	Gila
Dalio de	Susana.
Fileno de	Sisara
Satan en forma de Estrangero	S. Miguel disfrazado. Criado.

El teatro representa las Montañas de Belen
En el nacimiento hacia la Virgen (que no
habla) Una niña o niño de 10 años o 12
alomas sentada con el niño Dios encima
bajo un pabelloncito decente. Se omite a
S. J. José por evitar ridículiz. Las Pastoras
al estilo Israelita con veto y cades de
Galón de Plata u Oro, escarolitas o virutas

Acto segundo.

El teatro representa las montañas de Belén, al
detrás el telón estarán en alta los Pastores, con
palas azadones y otros instrumentos de campo
Dato con una honda a la cintura.

Escena 1ª

COLO.

* La Aurora ya viene

* Vamonos al Campo.

Todos. . . * Pues así lo quiere.

* El Hacedor Santo.

Bras. . . * Herencia precisa

* Que Adam nos dejó

* Por el cruel pecado,

* Que infiel cometió.

Salio. . . * Gimiendo Morando

* El Pan buscaremos.

La gracia imploremos

Del Dios de los Santos.

Todos. . . { Bendito Teova. (se arrojan)
Desde el Solio Santo.

* Enjugas el llanto,

* De la humanidad.

* Al campo partimos

* A buscar el Pan,

* Por que el pecador.

* Debe trabajar.

(se paran)

Beas... ¿Quelno sentis Compañeros?

Despues de alabar a Dios.

Vuestras almas ensanchar,

Despues de alabar a Dios.

Con tierna Cordialidad.

Es señal que la Didad.

Acepta vuestra Oracion

Y con tierna Compasion

Nos llena con su Piedad.

Sileno... Su Santa mocion sentimos,

Y su Santa Caridad.

Y tranquilos le pedimos

Que se haga su voluntad.

Que bendiga nuestros campos

Que siempre nos de la Paz.

Que nos cumpla la promesa,

Celebrada con Abraham,

Esa mocion que sentimos,

Es la Luz que nos da,
Para esperar con Fie
Que nos venga a rescatar.

Daliv.
Ese Cielo tachonado

Por la mano celestial,

Nos llama de día y de noche,

Que vayamos a alabar,

Eos montes esas selvas,

Y ese anchuroso mar,

~~Con~~ ^{Con} Criaturas todas

Del Universo total,

Son una voz permanente,

Que nos predica, "Deidad!"

No me canso de alabar,

La mano que lo formó.

Y me engolfo en la esperanza,

Del Verbo que prometió.

He arido iris emaltrado.

Que al mundo todo se ostenta

A mi alma le representa.

La pupila del increado,

Que del Diluvio el estrago

Compasivo lo contempla,

Que su justicia la tiembla

En favor del pecador,

Y que es la señal de Paz.
Fijada en el Salvador.
Dato... Esa Aurora majestuosa.
Que vuela en dorado Carro.
Del hombre reanima el barro.
Y eleva su alma piadosa.
Los Prados gratas corolas.
Abren al sentir su ambiente
Y ellas les paga Clemente obediente
Con las lagrimas que llora.
Añ el Dios Omnipotente.
Al hombre que con fe implora
El pan le manda Clemente.
Como el roio de la aurora.

Gras... Que consuelo Compañeros,
El hombre creyente goza,
En la tierra no reposa.
Su descanso esta en los Cielos.
El trabajo nos espera,
Marchemos pues a Sudar.
Por que esta fue aquella herencia.
Que nos dijo el Padre Adam.
A podar vuestros Barrales.
A ver al trigo ondular.
A pastear vuestros ganados

A las vacas à ordenar.

Y en medio de estas tareas,

Nunca ceséis de alabar,

A aquella alta Providencia

Que nos viene à alimentar

Nunca os domine Codicia,

Por que esa pasión fatal

Abre la puerta à los vicios,

Que nos pueden condenar.

Contentaos con las montañas,

Que es la vida de Pastor.

Es la mejor de las vidas,

Que nos concede el Señor;

Como Juez de la comarca,

Vigilo vuestro Caudex.

Que no nos coja la Parca,

Manchado con el error,

Vuestras esposas tratad,

Con decencia y con amor.

Mostradlas en la Fee,

Vuestro ejemplo sea su honor.

Dato... Señor Juez yo estoy contento, (humilde)

Con la voluntad de Dios;

Pero tengo tentaciones

De salirme de Pastor.

Gras... Cuidado Bato con eso,
No es bueno tentar à Dios.
Podra ser bueno tal vez,
Segun que sea tu intencion,

Bato... Pero creo que no le ofendo.
Le pido su bendicion.

Gras... Hay deseos que el hombre tiene.
Que no se avisa del fin.
En los medios se entretiene.
Y fallos suelen salir.

El atractivo del lujo.

Un descanso en el vivir.

Una soberbia emboscada.

Suele al hombre seducir.

Y creyendo que va bien.

Un pesar suele sentir.

Guarda el consejo mi Bato: (marcado)

Que bien te puede servir.

Y vamos à las tareas

Que el sol ya quiere salir.

Preparatis à vuestros campos

Y Bato se quede aqui.

Que esta su ganado cerca

Y aqui lo puede subir.

Bato. Al hombro los arados.

Y los brazos prevenid

Por que dando con el maro +

A Dios se debe pedir.

Y alabemos à Teova.

Que nos venga à bendecir.

Coro Campestre.

* Pues la Aurora ha venido

* Vamos à trabajar.

* Que sin trabajo el hombre.

* No puede el Sen ganar.

* Vamos Pastores

* Ya viene el dia

* A trabajar

* Con alegria. se van infms Bato.

Escena 2a

Bato se sienta à calentar.

Bato... Ya se van mis compañeros.

Y solo me quedo aqui.

Cuidando de mis Carneros

Y à pensar, pobre de mi! - - - - - pausa.

"Sigue el Consejo mi Bato."

"Que bien te puede servir"

Este Inez es un Profeta
En lo que suele decir;
Si no quiero ser pastor.
¿En que puedo delinquir?
¿Dues antes de ser un Rey.
¿No fue ~~un~~ Pastor un David?
¿No fue Santo por ventura?
Dues Bato quiere salir
De la vida de Pastor.
Y de otro modo vestir.
Sin faltar a los preceptos.
Que he profesado seguir. pensativo.
Ya veremos: mas por ahora,
Pensemos en trabajar
Y con el tiempo podre.
Una fortuna alcanzar.
El hambre me va apretando
Que haya Gila de ahorracar.
Mis migas y mis lentejas,
Y acabemos de contar.
¡Que muchacha tan humilde
Obediente y hacendosa
Que si no fuera por ella
Ya estubiera yo en la fosa.

Ula ginsa, coe, laba
Feje lino tambien borcla
Esto es lo que le ha servido.
Para tener buena ropa.
Siembra trigo, y sus Parrales.
Le dan Uba primorosa,
Canta, bayla siempre alegre.
Arregla y limpia la Chusa,
Que da gusto entrar en ella.
A tirarse à la Bantola;
Solemos algunas veces.
Disputar y andar en bola.
Pero luego se contenta
Y viene a parar en boda,
Entonces ya no hay lentijas
De gusto se vuelve loca.
Vomitorio à la talega.
Y estoy à pedir de boca,
¡Que Gasparito Salomonico!...
¡Que Sopa à la Guirindola!
¡Que cosido à la Giscala!
¡Que Conejillo en Cabriola!
Sabe hacer unas Perisianas
Con queso y con alcachofas,
Con aceite y manteguita,

Que solo al ventar se antojan
Invento una Galantina,
Tan linda y tan sustanciosa
Que le piden la receta,
Pero ella dice; 'Hannola'.
Tiene un defecto la pobre.
Que es sumamente celosa.
Siempre alargando el pesuero.
Cabilando hablando a solas,
Siempre andando de puntillas.
Buscandome por las vocas,
Se disfraza muchas veces,
De Pastor, ¡cosa graciosa!
Se me esconde entre las breñas,
Descuidandose la tonta
Con sus piecitos tan chicos.
Que descubre entre las hojas.
Yo me hayo disimulado,
Me voy contando de broma,
Algunos versitos dulces,
Embriados a una Pastora.
En que hay algo de suspiros
Pelo de oro, qual de Diosa,
Dientes de perlitas finas
De coral boca graciosa.

Salte airoso, belclad yuva.
Y cintura primorosa.
Y otras cosas que en los versos.
Se cantan alguna mora.
¡Cual se pone! ¡Leona Santo!
Como una Leona furiosa.
Saltando de su escondijo
Me hace cargos por la estrofa.
~~La tranquiliza a la pobre~~ pero le vuelco la pax
Diciendo que es a ella mismas.
A quien mi pecho la adora.
Se tranquiliza la cluca
Quedando ufana y graciosa.
Satisfecha de mi fee
Me dice, soy muy celosa; ve al Sol.
Son las seis, y mi sopilla
No parece todavia.
Ya vendra la pobre mora.
Cargando la Canastilla,
Cantando una Dantorela
U acaso una seguidilla.
Como le gustan tanto copia.
Ni su sombra de Gililla.
Ella vendra cuando quieras.

Que se espere la pansilla... .. reflegin a
Mas... ¿quien anda hay a la ronda? ^{lo lejos.}
Un bulto ves que se esconde... ..
Y el ganado se alborota.
Hay cuatreritos por aqui... ..
Ya lo ves... .. Capa redonda... ..
Y plummilla en el Sombrero.
Este bicho no es de aqui.
Parece vestido Wiego... ..
Desata la onda Batillo... .. desata la
Preparala con cuerto. ^{honda}
Ya sabes que donde apuntas.
Va la piedra medio a medio... .. ^{preparala}
¿Quien sera? ... mas ya se va
Y se aparta del Sendero.
Bien le vaya. al gran señor.
Que dije el ganado quieto.
Por que si quiere robar.
Con la honda lleva un consejo.
Y tambien con el punal.
Le dare su visto bueno.
Ya se aleja, a paso doble.
Ahora no tengo recelo.
Mas entretanto a la alforja

Le echaremos un secuestro . . . se sienta .

Escena 3^a

Wato y Gila al paso por detras.

Gila - - - Escuchemos Corazon

De este Wato la sorpresa,
Cuando esperaba gorrino.
Sus migas y sus lentijas.
Que dira al ver su alforja
Con una polla rellena
Su buen queso y blanco pan
Y vino de la Mosquea!

Wato - - - Ah! . . . que fortuna . . . desecha . . .

Si aqui encuentro provision.
Una Pollita rellena
Queso, Pan, y una botella. (la tunde)
De vino de la Mosquea
Algo quiere mi Gilita,
Que le compre . . . me contempla,
Siempre que tiene entre manos
Algun Capricho u idea (come.)
Veremos a ver, comamos,
Debamos vino, y alerta.
Que lo que fuere sera,

Mientras la polla esta buena *pausa*
Lo que siento es ser Pastor.

Si yo tuviera vigueras,
Habia de poner a Gilas,
Que pareciera Princesa.

Y yo que la quiero tanto,
Sin darselo a conocer.

Que si lo llega a saber
Desaparece el encanto.

Come Bato, Come come.

Que así se pasa la vida.

Toda fortuna es perdida (bebo.)

Si no se bebe y se come.

Muchos se amarran la tripa

Por hacer fortuna breve,

Y viene la muerte aleve.

A economizar la vida.

{Cila de puntillas
le roba la botella

Por eso yo como y bebo.

Lo que la gana me da,

Lo que se come y se bebe.

Es purísima verdad.

Habia un Chaparro en Giscala,

Que no comia por ahorrar.

Escondio muchas monedas

Y murio sin curiar,

En caudal vino a gozar.
Un vagamundo largote.
El Chaparro fue un Camote.
Pero el larguicho... a mamar.
Ya he comido lo bastante.
Esto lo voy a guardar.
Solo guardare a Gililla
En prueba de mi lealtad...
Otro trago... ¿como esta esto? (busca)
La botella ¿donde esta? ...
Si la puse por aqui...
¡Pues es cosa singular! ... (busca)
Pero; aguardo... aqui veo huella.
Estampada, y otra mas...
Esta huella es de venida...
Y de vuelta? aqui esta ya...
Por aqui se fue el ladrón...
Mediremos... ja ja ja... (Unido con la cuenta
desmano)
El pic de Gila... completo.
Qui no me puedo enganar;
Si soy pastor picarilla
No me la puedes pegar.
¡Ladronilla! picarona!
Por donde andas ven aca,
Esta huella ire siguiendo

Que a fuerza la he de encontrar.

Vamos a ver por aquí.

Hay se pierde en el breñal.

Ay estas ya te cogi.

ven aca, cuentas tenemos,

No te puedes escapar.

Gila... Toma tu vino Botito.

Solo te quise chasquear.

Felo robe y te lo vuelvo.

Esto se llama Saldar.

Quien debe uno y paga uno

Botito... No debe nada... ¿es verdad?

Gila... Estabas entretenido.

Soplándote tu pollita.

Y me ocurrió divertirme,

Con una cosa bonita,

¿Y te ha gustado tu almuerzo?

Botito... ¡Si me gusto! bueno está ello!

Divino estaba Gililla.

Como bajado del cielo.

Gila... ¿No te acordase de mí?

Botito... ¡Como no toma tu parte,

De mi amor aquí la peneba.

Gila... Felo agradezco mi Botito.

Dejalo en la servilleta

(entra y sale
con ella)

(entra y
cra (la)



Sila



Quiero decirte una cosa,

Bato... Ya te cuento Gila bella.

Gila... Escondida en el Romero,

Vi casualmente la selva.

Y vi un bulto que me espiaba
Amenazando con señas.

Tiene traza de extranjero,

Lapa corta, barba griega;

Y una pluma en el sombrero

Agachada a la su oreja.

Bato... Hace un rato que lo vi.

Y yo me puse en asecho,

Que me rondaba el ganado

Y que es un ladrón sospecho.

Gila... Ay ladrones tan decentes.

Quise vestir a lo Griego.

Y aunque se vistan de seda

No pasan de ser cuarreros.

Bato... Pero se fue, poco a poco. ---) bebe de la

Que si no le mando luego (botella.

Un confitazo con la honda,

Que le hago saltar los cesos.

Gila... Aprieta la botella.

Bato... Está el vino de lo bueno.

Quieres tomar un traguillo,

Gila No mi Bato, lo agradezco.

Bato... Adelante, mira Gila,

Si Jeova me da dineros.

Yo me quito de Pastor.

Que ser Cortesano quiero.

En mercedes otro trato.

Yo llenaré tus deseos.

Se he de ver llena de alhajas,

Has de causar embeleco.

Dejaremos las montañas

Los toros y los Carneros.

Dejaremos esta vida.

Para los hombres groseros.

Gila... ¡Djala Bato querido!

Que se logren tus deseos.

Lo mismo he pensado yo,

Y con las alhajas sueño.

¡Que ilusiones tan brillantes!

Me lisonjean al momento.

Me veo rodeada de amantes.

Brindiendome sus afectos.

Que me admiran me persiguen

Y que yo les hago un gesto.

Les hago ninos y mozas,

Quemandose en sus deseos.

Dato... Eo está malo Gililla (se rasca)

Porque eso me causa celos.

Y no quiero que te vean

Con virajes desembuellos.

Gila... Pues eso lo trae consigo

El ambiente del dinero.

Es un imán escondido.

Que atrae al malo y al bueno,

Que a la fea la vuelve hermosa

Y a la hermosa la hace un cielo,

Lo cierto es que, la que es rica

No le encuentran ni defectos.

Y la adulan y la sirven

Y la rinden mil afectos.

Las mas veces son fingidos

Por que todo es al dinero

Seo una gora tranquila

Nil placeres en secreto.

Esto debe bisonjearse.

Por que soy fiel y te quiero.

En fin mi Dato querido

Aspiremos al dinero.

Quitemonos de Pastores.

Que nos fastidien los Cerros,

Bato. Pero, cuando Gila mia,
Pastores siempre seremos,
Veneremos à Jeova
Por que el ve lo que no vemos.

Gila... Volveré dentro de un rato.
Me voy à ver à Filero,
Que cerca està su ganado,
Y aqui te llevo un remedio.

Bato... No te tardes, Gila hermosa
Dentro de un rato te espero.
No te desciendes por nay,
Con ese Griego extranjero, (se va Gila)
Yo tambien me voy un rato,
A registrar mis Carneros,
Y pronto me volvere.
Dando vuelta à los promeros. (se va)

Escena 4^a

Satan por el fondo. vestido à lo Griego.

Satan... ¡A donde voy!.... valiente.
Mi planta no encuentra apoyo.
A cada paso veo un hoyo.
Que siempre tengo delante.

Yo perdi mi luz radiante.
En un momento, infelice
La eternidad me lo dice,
Quemandome en fuego insano
Por que persigo al Humano.
La eternidad me maldice.

¿Que sucede en el Infierno!
¿Que solo veo Confusion!
No encuentro la Solucion
Acerca de un gran Misterio. . . .
Este es el asunto serio.
Que yo trato de aclarar.
Pues que siento desplomar.
De mi poder el imperio.

Levanto al Cielo mis ojos,
Veo la Gloria que deje.
Que por siempre me aleje
Para sufrir sus enojos,
Los hombres son mis despojos,
Cambie su gloria en infierno
Dexo el Cielo blando y tierno,
Le ofree la salvacion.
Por que fue su perdicion.
Efecto de mi codicia.

Veneno de la malicia
Que nació en mi corazón. *Musica suave*

Delirio

Todo mi trunfo se acaba! . . .
Todo mi poder se funde,
Una mujer me confunde.
Mi Cabera siento ollada,
Mi malicia . . . se anonada . . .
Dijo el pie de esa Maria
Tengo presente aquel día
En que el Padre me maldijo.
Y que descendir su hijo.
Y al mundo lo salvaria . . .
¡Oh! aflicción! . . . ¡mas que palabra!
Has pronunciado, Suzbel!
Ella prueba demasiado
Lo nulo de tu poder . . .
¡Aflicción! . . . descanso busca
Porque no lo tiene en sí,
Pues ahora tu mismo, di,
Que lo que en mente ofusca busca
Es la verdad que te ofusca
Por que no reside en ti,

Suspension.

La verdad yo pericé.

Y la venencia ^{impudente} ~~para siempre~~ soberbio.

Seve siempre inveciente

Contra el cielo que perdi.

Contra la Fee me promunio

De estos Pastores creyentes.

Yo los have invecientes

Ofuscando su varon

Con el veneno del Oro.

Triunfare de la varon.

Pondre en juego mis pasiones

Y sus cuerpos tomare

Y la impiedad fijare

Causandolos desasos (observa)

Mas un Pastor viene aqui

Y por el comenare.

Que con el Oro maldito.

De su fee yo triunfare { te arrima
a'm lado.

Escena 5^a

Dato, y Saton

Dato. Mi ganado alborotado.

Empolvada la Pradera

El viento precipitado

Enlovecida está la Esfera.
Parece se ha desatado
Contra Belén la gran fiera.
Padre Adam! incansa Eva.
Mira en mi hijo el fruto
De fatal inobediencia...
Ya yo pierdo la paciencia
Con la vida de Pastor.
Maldito sea aquel traidor
Que en el Cielo inobediente
Contra el Ser Omnipotente
Su blasfemia pronunció.
Ja... ja... ja.... me río con gana
De semejante aguilucho.
Con sus tentaciones hecho,
Maldiciendo su perfidia,
Mas ya vendrá esa Maria
Señalando un ruido allí escucho! (observa)
Ve Bato a Lurbel y se retira sorprendido.
Este es el bulto que vi
Que me roncaba los toros (apto)
Satan... Buenas tardes Pastorcillo,
Podrás decirme gusto o
El nombre de este lugar,

Por que yo no le conozco,
Me he perdido del camino.
Y a cada paso me emboraco.
Sin encontrar la salida.
Que conduce al Cerro gordo.

Donde existe segun dicen
Del gran Jacob aquel Voz.

Bato -- Buenas tardes paragono.

Obedecere gustoso.

Diciendos que este es Belem
Que en sus Montañas reposo.

Satan -- ¡Ah!... si... Belem... ¡que alborozo!

Se agradezco la noticia {Lo ve con aten-
cion

Se agradezco la noticia sarcasmo

En pasion es la codicia.

Con ella te hare un destrozo . . . (apto)

Yo soy un Rey poderoso

Que vengo de ~~largo~~ muchas tierras.

Barriendo Montañas y Cierras.

Para un asunto fradoso, {observa a

Bato -- ¡Y porque me verá tanto? (apto)

Satan -- Tu pastor, no seas medroso,

El cielo me anuncia aqui.

Que yo me valga de ti.
Que en cumplir seras Celoso.
Dato... Oye Señor el recado
Con sosiego y con reposo.
Tratamos de lo piadoso
Y a os escucho con cuidado.

Satan... Ese libro misterioso
Que Moises les ha dejado.
El Cielo me ha revelado
Que es un libro mentiroso { se espanta
Ese cruel yugo ominoso { Dato
Que a este Pueblo ha subyugado,
El Cielo me ha enmendado
Lo destrulla presuroso.
Soy un Profeta famoso,
Que mira lo por venir.
Que nunca puedo mentir.
La verdad es mi reposo.

Dato... ¡Alto hai!... Señor poderoso:
Que veis de muchas tierras
Pasando montes y cierras
Para caer en mi Pozo.
Si ese libro es mentiroso.
La Verdad, ¿en donde está? - - -

Demostradmela al momento.

Dues profesais la verdad.

¿Sois Profeta? el testimonio

Debeis aqui demostrar.

¿En que apoyais vuestro dicho

¿En la palabra no mas?

Aunque creis que soy medroso

Como un Pastor ignorante

Me habeis arrojado el guante

Lo levanto valeroso.

En la lid, entro gustoso.

Que el Cielo me da valor.

Como a David el Pastor.

Contra Goliath el famoso.

Con tres piedras valeroso.

Que traigo en este morral

Os pienso descalabrar

(Se señala el
Corazon)

Y salir yo victorioso.

La Fé es mi primera piedra

Que basta para triunfar

De aquesta leccion impia

Que aqui vienes a anunciar.

Mi Esperanza es la segunda,

Que viene a vactificar,

La verdad de la primera
Que tu quieres arrancar.
La piedra tercera es,
Caridad fundamental.
Que sostiene a las primeras
Que forma una Trinidad
Que me sirve de muralla
Contra tu temeridad
¿Eres hombre?... no te temo,
O eres el mismo Satan?
Uno u otro, te desprecio
Con las piedras del morral.

Satan... ¿Que en Belen haya Pastores (apto)
De tan alta calidad!
Que se atreban a ultrajarme!
No lo podía yo esperar.
Con astucia es menester
A este Pastor enganar.
Que el contacto del Dinero
Al fin lo hara claudicar. (apto)

Dato. ¿Te rindes a discrecion?
O piensas Capitulat?
Despachemos extranjeros
Que no me gusta esperar.



Satan de Griego en el primer acto.

Satan, Ah! Pastor eres creyente!

Y yo te queria probar.

Eres fuerte, lo conosco.

Ya no lo debo dudar.

Si vengo de muchas tierras,

Si Rey me oyese. Mamon.

Si poderoso te dije.

En eso, dije verdad.

Si soy el Mesias o no

No me conviene aclarar.

admiracion
de Bato...

Mas voy a premiar tu fe.

Con un inmenso caudal.

Este talego por ahora..... te lo presento

Despues yo te dare mas

Cien talentos te presento;

Que bien los puedes tomar.....

Que con ellos pienso hacerte.

Esclavo de Barrabas.

(apte)

Bato... ¿Que tentacion tan urgente!

apte

Que ocurrencia, inesperada!

apte

Mi alma la siento inclinada

- apte

¿Si en ceder seré imprudente?

apte

Yo no se quien este entre.

apte

Ni si es el Mesias o no

apte

Satan

En el Saco ya cayo

apte.

Bato - ¿una fortuna echa - - - apte.

Si me aparto de la brecha - - - apte.

La fortuna se voló - - - apte.

Pues entonces, ¿que hare yo? - - - apte.

Satan - Toma el Oro Pastor bueno - - - a el.

Guarda el secreto en el seno.

Y tu deseo se logro.

Bato - Este hombre me adivino!

Satan - A sí la pondras decente.

Bato - ¡Caspita Bato, contento - - - apte.

Este es Profeta, ~~tan~~ atino

Satan - ~~Son tus deseos muy buenos~~

Su eres Bato, y si, no, asorado.

Te diré lo que has pensado

Ya Belen te ha fastidiado

Y de corte quieres ser.

Por eso te vengo a ver. - - -

Bato - El Profeta consumado - - - apte.

Satan - Toma el dinero, o, me voy - - -

No tengas remordimiento.

Bato - No se que temor yo siento. - - - apte.

Que dueño de mí no soy

Satan - Seras feliz desde hoy

Llenando todo deseo

Bato. Mil dichas futuras ves. apte

Satan Yo te han de conocer

Asi te pienso vencer } apte.

De la volición eres res }

Bato. Me resuelvo... haber el Oro.....

Pues el cielo me lo manda lo toma

Satan Tu no entiendes la demanda

Y a pendiste tu decoro.

Te hade causar mucho lloro.

Y con Celos te hade herir.

De tu llanto me hadeir.

Y ciego te dejare

Yo la paz te quitare.

Para un largo por venir.

} apte

} se va

Escena 6ª

Bato solo contento o registrando el
talego no reflexiona la ida de Satan

Vaya digame señor

Bato. ~~Que me resuelvo~~ ~~se va~~ lo busca

¿Por donde se via? no aierto,

¿Que soy vivo es lo que advierto

Y que ya no soy pastor lo busca

¿Será el Diablo? que se yo.....

Lo que importa es el dinero
Sera un loco poderoso
De tanto, que hay en el suelo.
Que por charlar y fingir,
Despilfarran en extremo,
A Culilla la pondre.
Cortesana de alto paso,
La trataran de Señora
Sus caprichos obsequiando.
Entrará a la Sinagoga
Con grave paso, marchando,
Con aire de proteccion
Y a todos saludando:
Y Batillo la vera,
Sonriendo de cuando en cuando
Sin acordarse que fue,
Pastor de corto rebaño.
Con la fortuna se olvidan
Los defectillos de antaño,
Que su lugar lo reemplaza
El ayre de Cortesano,
Me veran con mucha embidia
Todos los demas Aldeanos,
Adulandome presente
Y por detras murmurando,

Mas alla viene mi Gila.
Graciosamente marchando.
Por aqui me esconderé,
Me gusta verla buscando. (se esconde)

Escena 7^a

Gila sola. y desp^o Bato.

Gila ... tipia por todas partes de puntillas. tar
ga rato. y desp^o dice.

Gila... Por donde estará este Bato?

Me desespera el bribon.

El no se halla alla en su Tuto.

Ni aqui está, pues, no es primor? (alarga

Nada... nada... ni su polvo. (el piqueteo.

Si yo me quemo la sangre.-----

Si ve tocar la sampaona

A alguna Zayata amable.

Se está perado cien años,

Aaa! y mañana bocota abre. *rememorado*

Si alguna Pastora bayla,

Y hace cabriolas al ayre,

Al momento salta el Torro.

Y se suelta su donayre.

Lo he visto, por mis ojos,

Escondida en los Vinales,
No le he visto nada malo
Pero me causa pesares:
El vendrá--se lo prometo....
No le he de traer los tamales
Que ayer tarde me pidió,
Que se coma un causahuato.....
Me sentaré a descansar, (se sienta)
¡Que muelan estos penascos!
Mas no me deja la idea
Descansar siquiera un rato,
Quiero vestir buenos trajes,
Quiero vivir en ciudad
Ya me enfado a la verdad,
De vivir entre salvajes.

Bato ----- Ya pronto te dare gusto. ----- desde adentro
oculto

Quita - - - Si mi alma no cabe aquí,
Entre aguestos matorrales,
Trabajando el día y la noche
Haciendo siempre Costales.
Yo no puedo descansar,
Descanso siempre sandales
Mal comiendo, mal bebiendo
Liviando siempre criminales

Bato al Toy à sorprender à Gila,
pau - Memelando à un Cortesano,
Que la viene à preguntan
Por donde se baja al llano - - sale
Buenas tardes Pastoreita:

Gila... ¡Ay! ¡Seora! dame tu amparo! sepana acc

Bato... ¿Vuestra bellera se digna? rda.

Mostrame el camino llano
Que conduce aua Belen,

Por que me encuentre extraviado.-----

Gila... ¿Quien sera? no le conozco: se tapa
Caballero: à la derecha el velo.

Hasta junto aquel ganado,

Veréis un poste que dice.

Camino que va hasta el Guano.

Y de allí sobre la izquierda

Hay una Cuesta abajo.

Que los Pastores de allí

Os irán franqueando el paso.

No me detengo Zagab.

Por que me estan esperando,

Y si viene mi marido,

Es Celoso, y muy Guapo,

Seora os grande Zagalego.

Bato -- Que bien haces tu papel deteniendolo
Parecemos dos extraños,

Gila -- Que es esto? ¡Dios me valgas! (agitada)
Por donde estava mi Bato.

Pero no no consentiria
Que viera este desacato.

Retiraos hombre atrevido

¿Porque me estorbais el paso?

Bato -- Que bien hacemos los dos.

El papel de Cortesanos,
Asi Gila asi me gusta
Aqui los dos ensayamos,
Los papeles de la Corte.
Que bien lo necesitamos

Y tus deseos por contesana
Ya Gila son realizados
Aqui tienes un caudal
Que el cielo me ha regalado
Cien talentos de oro fino

Gila -- ¡Y me conoce el malvado! -- (apto espontada)

Que sera esto ~~siendo santo~~ Dios piadoso

Que venga pronto mi Bato;
Y me defienda de este hombre,
Que mi honor esta tentando

Gila ¿Quien soys vos tan atrevido
Que creis que el oro me venca?

Si conocis la vergüenza
Daos aquí por despedido.

Bato Dime donde has aprendido
Hacer tu papel ~~tambien~~ tan bien
Así lo has de hacer mi bien
Cuando alguno se te atreba,
Si así lo haces en la prueba

Gila... ¿Quien soys vos? decidme? ¿quien? - - - - -

Bato... ¡Aja ja...! ¡ah! que Gila tan preciosa

Gila... ¡Oh! que hombre tan atrevido!

Bato... Si parece que na nacido
En una corte famosa
Nos iremos a la Chora - - - - - la quiere
A dejar este dinero. coger.

Gila... Os digo que yo no quiero. con valor

Y si no retrocedis

Así me respetareis.

A la punta de este acero. {saca un puñal

Bato... ¡He herido mi Gilita. {y saca el dila.

Gila... Y si no retrocedis

A una Bestora vereis

Que se defiende solita,

Bato... Pues es cosa muy bonita (espantado)

Esto me pone en cuidado
¿Se habrá Gila trastornado?

Que para fingir ya basta

Gila. No fingo, que soy muy casta;
Vos soys el trastornado.

Bato... Bato soy ¿no me conoces?

Gila No os conosco, por mi vida (enojada)

Teneis la vida vendida

Por acciones tan atroces.

A Bato llamaré à voces.

Que me venga à defender.

Bato... Que me quiere suceder;

Ya Gila perdio el sentido.

¿Por que me has desmorcido?

Yo soy Bato tu querer. (afigido)

Escena 1ª

Los mismos y Satan con el mismo vesti-
do de Bato.

Bato-falso... ¿Que sucede Gila hermosa?

Gila... Ah! mi Bato socorredme.

va a abrazarlo.

Que este hombre quiere perderme.

Ofreciendome una bolsa

Dice que es Bato, el bribon
Y ha fingido tu vestido
Pero yo me he defendido.
Hiriendole el corazon.

Bato... Ya yo pierdo la razon,
Con otro Bato, en diptongo;
Pero le sacó el mondongo.
Con la punta de mi acero.

A bien que tengo dinero.
Y en Polvorosa me pongo.

Esta lo defiende

Suelta a ese hombre picarona
No te le pongas delante.
Teasera sera tu amante,

¡Mas mi vista se trastorna! . . . (se limpian los
La coelicia te soborna ojos
Queriendo ser cortesana!

¡Ay! que ~~me~~ ceguera insana,
En los ojos he sentido.
Y todo se ha obscurecido

Perdiendo unger y fama.

*{ sera Gila
y Bato fingido*

¿Adonde estan insolentes?
Aunque la vista me falta
Toda mi furia se exalta.
Sois unos delinuentes

Elle sangre fluye à torrentes
Y inflamando el corazon
Yo defendo la razon
Y bajo este puñal fiero,
El vengarme es lo que quiero
De temana sin raxon.

(rodea à tientas)

En un silencio espantoso.

Yo me encuentro, colocado,

¡Sin duda se han escapado! - - - - -

¡Ya yo perdi mi reposo! - - - - - *Llorando*

Escuchadme Dios piadoso, - - - - - (se hinca cerca)

Que Gila está seducida, (del fondo)

La codicia maldecida! - - - - -

Acaso la ha trastornado, - - - - - *pausa*

Ahora me has iluminado. - - - - -

+

Haciendome aqui patente

Que soy tambien deliniente

Y á los dos has castigado.

pausa

Plegaria

- * Gila Gila, donde estás
- * Ven al seno que te adora
- * Satan es quien nos devora
- * Imploremos la piedad. *cae (privado)*

Escena 3^a.

Gileno, Datio, Sisara y Susana y gato.

Gileno - Ah que cyrria hemo andado
Y ya la tarde se acerca.
Apenas falta una milla
Para llegar a la aldea.

Sisara. Descansaremos aqui
Para seguir la tarea.
Que de andar estas montañas
La cabeza se maree.

Susana - Adonde iban Gila y Bato,
Los viste por la ladera? (se hicieron
separados de su Gato. todos
Y en una disputa terca.
Gila le decia que, no,
Y Bato que si, afuerza.
Pero lo decian tan recio.
Que se oia en la otra ladera

Sisara. Seles ha metido el diablo
Queriendo buscar riguera
Y quitarse de Pastores.
Ya Gila se cre Trimesa

Datio - Aquel que Pastor nacio

Y quiere cambiar de esfera
Comete una gran tontera
Si no se somete a Dios,

Un vicio desordenado

Por alcanzar gran riqueza

Es un vicio Capital

Que nos corta la cabera.

Sileno. Aunque Bato sea piadoso,

Lo ha de perder su ambicion

Conoce su condicion

Aunque condicto es fogoso.

Yo espero del Dios piadoso.

Que lo convierta algun dia.

Que renuncie a esa mania.

Y se quede de Pastor.

Por que el destino mejor.

Es aquel que Dios embia.

Bato. ... Ay Socorro! Socorro pido - - - {se rebuye y}

Sodor. ... ¿Que sucede quien esta hoy? {queda privado}

Datis. ... Un hombre! y pide socorro. se paran

Pastoras. ... ¡Que miedo!!!

Susana. La verdad, Corro.

Sileno. De vestido verde Gay. se acerca

Junto al palo del faray

Un pumal esta tirado coge el pumal
Y este hombre yace ~~muerto~~ ^{privado}
Datis -- Pues quien muerte le daría, fuerza el
Y le corre sangre fria. pecho
Todos -- Es un horrendo atentado.
Silenio -- El pumal está marcado. lo enseñó,
Sieno de Wato la cifra
¿Quien este caso decifra?
Todos -- Pues Wato lo habra matado.
Sisana -- Ahora entiendo el altercado
Que Gila y Wato llevaven.
Y los paros que ~~llevaban~~ marcaban,
Ivan de haberse fugado.
Datis -- Este hombre algun atentado
Quiso acaso cometer.
Si Wato lo llegó a ver.
Wato dejó encarnentado
Sisana -- ¿Ahora que hacemos Pastores?
El Iner lo debe saber.
Lo debemos imponer
No crea que somos autores,
Wato -- "Gila! Gila! no te vayas!" (se alteran
Por que me has abandonado? los pastores)

A Demonio te ha engañado

Y en un precipicio te hallas.

Todos -- Esta vivo! no se ha muerto.

Y a Gila con ansia llama.

Yo no entiendo aquesta trama.

Sirva -- Mas? quien compone este entuerto?

Bato -- ¡Socorro, Socorro pido! -- -- -- se levanta

(Los Pastores se apartan a los lados.)

Compañero: yo soy Bato,

Algunos -- Parece ser mentecato!

Vileno -- Por que Bato lo habra herido?

Bato -- Socorro Socorro pido,

Estoy ciego nada veo.

Este es un castigo erco.

De Dios a quien he ofendido.

Vileno -- Aqui sois desconocido.

Decid quien sois brevemente.

Estais entre buena gente.

Bato -- Vileno: Socorro pido.

Todos -- Nos conoce!!!

Dalio -- ¿Quien sois vos?

Bato -- Bato soy, pobre de mi!!!

Dalio -- Bato no eres, ¿por que di.

Se has apropiado ese nombre.

Es sospechoso todo hombre,
Que otro nombre finge en si.

Dato: ¿Que me veran justo Cielo,
Que todos me desconocen!!!
Aqui por otro me cogen,
En nada encuentro consuelo.

Descorre descorre el velo.

A tanta calamidad.

Ya conosco la verdad.

Ni codicia te ha irritado

La detesto aqui postrado

(se hinca)

Perdona mi vanidad.

Escena 9ª

Los mismos y Simon.

Simon: ¿Pues esta si que esta buena! - - - - -

Ha que los ando buscando,

Nadie parece en la Aldea

Solo el Loro está gritando,

Y tocando la trompeta,

Y luego, a Bato llamando,

Que el pobre se desganeta,

Bato, Bato Calamdracas,

Al pobre el hambre le aprieta

Y Bato que no parece,
Ni Rita su compañera.

Y el pobre animal se muere.

¡Ola! Bato estas en prensa?

Por que estas tan calladito?

Y tan fomicido de lejos.

Pues que has echo algun delito?

Todos... Simon perdio la Chaveta.

Simon Vosotros serais los locos.

Pero; ya entiendo la treta.

¿Y Rita donde esta?

Susana... Si se fue por la ladera

Con Bato iba disputando.

Y caian muy de carrera.

Cuando llegamos aqui.

Encontramos a el maleta

Dirado junto aquel arbol.

Y el pinal de Bato cerca.

Lo juzgábamos por muerto.

Por esa herida bien fresca.

Pero pronto se repuso. - - - - -

Simon... Pues este es Bato el panceta - - - - -

No lo veis? no tenis ojos?

Vuestra pupila esta ciega.

Simón... No juegues así Simón
Atiende que es cosa seria
Este hombre es algún ladrón } se le cae la
Mira mira... una talega. } talega

Simón... Esta talega es la culpa } la coge Simón
Que le causa la ceguera. } y se la da
Toma Bato, aquí la tienes,
Te explicaré lo que sea.

Bato... Tranquilo me calentaba
Cuidando aquí mi ganado,
En nil deseos engolfado.
La Codicia me asabraba.
Cuando vi que se acercaba,
Un pasajero decente,
Y con paso diligente.
El camino preguntaba.
Selo di; mas me miraba
Con atención sospechosa,
Al punto se desembosa
Y tomando la palabra
Que era un Profeta anunciaba
Y también Rey poderoso.
Que no fuera yo medroso,
Que un Candal me cediera
Si ayudarlo yo quería,

A destruir el Testamento.
Que en aquel mismo momento,
El me desengañaría.
No fue tan pronto en decir,
Cuanto yo en electrizarme.
Y al momento prepararme,
A su herejía combatir.
Lo logre, feliz momento,
Dejándolo confundido,
Pero sin duda ofendido.
Fingió que cambió su intento
Que había sido por probarme.
En la Fee que profesaba
Por lo qual me regalaba
Un talego de oro fino,
Que era un Profeta divino
Que todo lo adivinaba
Lo tomé: ¡codicia insana !!!
Ignorando su veneno.....
Que contagia al hombre bueno,
Con su diabólica magia. Hora
Le tube amor lo confieso.
Mi razón se obscureció.
Su contacto solo obró,

Para castigar mi exceso.
Conosco ahora el grave peso.
Que amor al dinero da,
Destierra à la verdad
Formando mil embelecos.
Por eso me trasformé,
En un ser desconocido.
A vuestros ojos perdido
Y à mi ciego me dejó.
El cielo me reveló.
Que mi ambicion la castiga
Entre tanto no maldiga
La pasion que me cegó,
Arrojendo acia la tierra.
Al oro que me perdio. (lo arroja)

Todos --- ¡Bato Bato! *se asombran*

Susana --- --- ¡que prodigio!

Arlos --- Ahora si te conocemos.

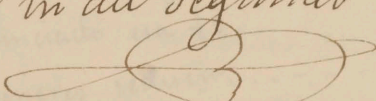
Simon --- Presiso, si ya no tiene
La mascara del dinero, *serie.*

Bato --- Volvio mi vista ¡que gozo!
Que el cielo me iluminó.
Yo te bendigo ¡Geova!
Mencio mi cruel pasion
Ya no tengo otra ambicion

Que no sea en voluntad.
Vuelveme à Gila inocente
Que no la venda el Demonio
Que defienda el Testimonio
Pues eres Omnipotente. *(se hincan
todos.)*

Coro.

Oh! Dios oh Dios escucha.
De estos pechos la Alabanza
Que viva tu Santa Alianza
Que nos anima en la lucha.
Su bondad ha sido mucha
con los Creyentes de Israel
Nuestras plegarias escucha,
Y libranos bondadoso.
Del Demonio que engañoso
Quiere que lo creamos a el

^a
Fin del Segundo acto.


+

Acto Tercero.

El Teatro el mismo que en el anterior.

Escena 1.^a

Dato falso y Gita por la exigencia

Gita... Se digo que no he de creer.

Y si no mudas de paso.

Se prometo bribonero.

Que te delato ante el Suez.

Ese extranjero malvado.

Que se hanetido en Belem,

A juicio te ha trastornado

A mi me tento tambien

Un caudal me regalaba

Pero yo lo desprecie.

Si mi passion lisongeara,

No conquistaba mi fe.

Pero tu, debil ingrato.

Has renunciado esa fe.

Y me quieres seducir, ----- para.

¡Primero me morire!

Bato f. Por fin ingrata reniegas.
O aqui vas a perecer.
Soy Manido te lo mancho,
Me debes obedecer.

Gila — No es esposo un renegado
Que diga su Santa Fee.
Y debiera ser quemado,
Segun las leyes de Israel
Todo derecho disuelve
Quien cambia de Religion
Renuncia Patria y esposa
Se hace reo de maldicion.

Bato f. Solo un rato te permito.
Aqui te has de resolver.
O renuncias del Mesias,
O su Sangre ha de correr. *saca un punal*

Gila — Que corra Bato enchiabado.
Mi pecho presentare.
Aqui lo tienes infame,
La muerte no temere
De mis Padres la fee Santa
Intacta conservare.
¿Que te detiene? ¡malvado!
Don Dios la vida dare.

11
¡Que me sucede Señor!
(mirando al cielo)

Levanta tu brazo fuerte.

Y castiga à este insensato

Qual su impiedad lo merece!

Sostenme en tu ley Sagrada

Que no vacile mi Fée.

Dale luz por que conozca

La fuerza de tu Poder.

llova

Estas lagrimas que lloro.

Las derramo con placer.

Is el rocío con que riego.

El Paraiso de la Fée.

Divide el pecho presioso
(a Bato)

Que te enserro alguna vez

Que te quise con ternura

Y con delirio tambien.

¡Cuántas veces los dos juntos!

¡Genducamos à Israel.

Esperando con delicia.

A ese Redemptor Hamiel!

(visajes de Bato.

¡Que transportes deliciosos!

Como brotaba tu fée,

Tu me encendias en la flama

Que al Cielo me hacia ascender

Alcados en estos Campos
En este lugar tambien
Subiamos en Oracion
Hasta el trono de ese Ser,
Que formo nuestra raron
Con su infinito poder!
Que nos ofrecio piadoso
Libertarnos de Luchels,
Y ahora ingrato!...; has renegado!...
Mi Sangre quieres verter - - - - -
Abre el pecho que te quiso.
Con un lícito querer.
Cual religion lo permite.
En el humano placer.
¿Que te detiene malvado? *schima*
Abre al punto el corazon
Tienes ya mi desicion
Ejecuta tu atentado. *Como tranquilo
permanece Simón*

Escena 2a.

Los mismos, y Bato. y Simón al paso.

Simón - ¿Oiste Bato a tu mujer?
Ella cree que está con Bato.
Este es el caso pacato
Es vencido por la fe.

Dato... Depame salir al punto.
Que la quiero defender.

Simon... Esta ciudad por Dios.
No es tiempo de acometer.

Dato falso; Como vence la verdad!

Quien te viene a defender!

Eres muy fuerte mujer.

Se defiende la Deidad!

Si sera esta la escogida?

que mi orgullo a da vencer
Por ~~que~~ ~~de~~ ~~puede~~ ~~vencer~~.

Ese misterio escondido.

No lo puedo comprender!

apt.
contemplando

suspension
misteriosa

Pues escucha hermosa Gita:

Yo te quiero proponer.

Por ultima diligencia.

Que o la muerte o tu existencia

Aqui mismo has de escoger.

Se Caudal tan cuantioso.

Que en la Aldea yo te mostre

Me lo ha dado un gran Profeta

Que nos viene a convencer.

Del horror en que vivimos.

Sobre la Ley de Moises.

Que lo prediques à todos,
Abandonando tu fè.
Que ese caudal sera tuyo,
Pues Reyna debes tu ser.

Qila . . . Paso el tiempo del engaño. (separa)

Mi ambicion la renuncio.

Esa passion me perdio.

Y me persigue Lurbe.

Ahora es tiempo de triunfar
Jamás Bato cedere.

Y tu vuelve à tu rebanó. (con termino)

Al seno del Dios de Israel

Renunciemos la ambicion.

Moriremos en Belem.

Esperemos con fè pura

A nuestro niño Haniel.

Bato . . . No lo mientes infelice . . . - - - saca el punal

Yo la muerte te dare.

Si no veniegas al punto.

De esa creencia de Moyses

Qila . . . No veniego infame Bato. (con valor)

De aqui al limbo volare.

A reunirme con Abraham

Y à ti te maldecire (se hinca)

Bato f. -- Llego la hora, triunfaré.

Dejé el golpe, imprudente (levanta el puñal)

(Sale el Bato verdadero y Simon contiene)
(El brazo del Bato falso.)

Hay otro Bato patente

Y aquí te la quitaré, (saca Bato suprimas
en la mano)

Simon -- Por ahora Bato contento.

Que à mi toca su castigo.

(Gila espantada)

Gila -- ¿Que sucede aquí con migo?

Que mi Bato esta presente!

Ahora mi razon comprende.

Que este es Bato verdadero.

Y que este es un echicero.

Que à mi virtud lazos tiende.

Bato -- El cielo à los dos elefando.

Castigando la ambicion

Con misteriosa vision

Nuestro delito reprehende.

Pero Dios su manto estiende

Cubriendonos à los dos,

Elevenos nuestra voz,

En alabanza ferviente

Y á ese Dios Omnipotente.
Rindamos el Corazon.

Coro ..

(Gila y Bato incados en medio Simon
con Saten agarrado á la espalda.)

Bato Gila y Simon {
* Bato y Gila avergonzados.
* Desu mortal ambicion.
* Aqui imploramos el perdon.
* Justamente escarmentados
Bato y Gila - {
* Nunca, nunca, codiciosos
* Las riquezas buscaremos.
* De Pastores moriremos.
* En santo y casto reposo.

Saten y Simon {
* Bato y Gila se salvaron
* De la mortal ambicion.
* No pudo ^{tu} ~~mi~~ condicion. ~~salvaron~~
* Para siempre condenarlos.

Simon ... Alrate Gila del suelo.
Bato toma á tu mujer.
El cielo os embia el consuelo
En premio de vuestra fe.

Todo ha sido una vision
Formada por Lucifer,
Por castigar la ambicion
Aborreciendo à Belen.
Apreciad vuestras Montañas,
Vivid siempre en vuestra fe
Que pobres os quiere el cielo,
Humillaos à su querer.
De tu herida quedas sano,
Que ilusion de este mundo.
Que otra forma te fingio,
Y à Gila dentro en ser.
Para que te castigara,
El mal ejemplo que dabas,
Comunicando su ultrax.
Marchad puros e inocentes
Y explicadlo todo al Juez.
Que Simon se queda aqui
Para ir à verlo despues. se van Gila y Bato

Escena 3.^a

Bato falso y Simon.

Simon ¿tu que dices maloado?
De las tinieblas candil,
En que estas acostumbrado

A los hombres perseguir.
Y trastornar à los tontos
Que se parecen à ti;
Que te metes al Senado
Al templo y al Sinedrin.
En las casas en los juegos.
A disputar y mentir.
En las modas en el lujo;
Imponiendo un mal vivir;
Y que hasta la misma virtud.
En persona llega a herir.
Mírate aquí dominado
Por la fuerza Pastoril,
Es decir por la inocencia
Que intentabas pervertir.
Quitándoles la Ree Santa,
Del Iberias que hade venir.
Nada puedes mensurar,
Tu no puedes definir
Los arcanos sacrosantos,
Que tu quieres eludir.
Pondra la muger divina,
Que hade pisar tu cerviz,
Y à su planta virginal (se estrema)
Satan

Jamas la podras herir. (se alebresta Satan)

Prostrate hay al dulce nombres

Que ahora voy a proferir.

De Maria la Inmaculada. (marcado)

(Da un grito Satan y cae.)

Satan - Ah!... calla. Vastor ¿quien eres?

Simon - Que al Cielo lo hace lucir.

Que los Angeles la adoran

Prostrados sin concebir,

Le misterio grandioso.

Que al hombre a de redimir.

Satan en el suelo) huyendo la vista de Simon)

¿Quien eres que asi me ultrajas!

Y asi me puedes rendir.

Tu fuerza la desconozco

En la forma de hombre vil,

Mientras yo te desconozco.

Tu me convoca a mi,

Maldita es mi condicion

Soy soberbio, e infeliz,

Yo quisiera destrozarle.

Y me ves prostrado aqui, (con pesam)

¿Que un mortal de baja esfera!

A Satan pueda rendir!

Simm

Alca del Suelo infeliz
Ya confieras tu impotencia
Te vence la Omnipotencia
Que me da la fuerza a mi,
Si con ese falso ardido
En Pastor te has disfrazado,
Con el mismo te he ganado.
Disfrazandome en Pastor,
Podre defender el Condor,
Delos que aqui has ultrajado.
En tus manas enredado.
Bien puedes tu proseguir,
Don que al fin has de salir
Por el cielo Degollado,
La medida ya has colmado
Y quien soy vas a saber,
Prepara el oido Lurabel,
Y escucha con gran Ciudad.
El grito que te ha aterrado:
¡Nien como Dios!

(grita con espacion)

Satom

¡Ah! Miguel!!!

¡Ah rigor! este es Miguel
Con razon yo le tenia.
Y mi astucia no podia,

(silencio entre
los dos.)

Simon . . . Tentarlo jamas à él,
Ya me conoces Surlabel,
En las carnes de un Pastor.
Vine à prestar mi favor,
A los hijos de Belen.
Y tu pensaste tambien
Disfrutando en Gila y Bato.
Ultrajando sin recato,
Su honor su paz y su Dée.
El cielo que todo ve,
Los defiende de tu lazo.
Y cortandote à ti el paso.
Les vuelve la Paz yabée.
El cielo te ha permitido
Que te acerques à Belen,
Y tientes à estos Pastores.
Para acrisolar su Dée.
Continua tus travesuras.
Tienes licencia Surlabel.
Que ya pronto llegará
El que ha de salvar à Israel
Y aqui te degollará
El Arcangel San Miguel. (se va)

Escena 4ª.

Satan solo.

Satan. . . Segue un día ¡ maldito sea!
Era un Angel, bien me acuerdo,
Mi pena es este recuerdo.
Con el atiso mi fea.
Esta mancha la mas fea.
Me atormenta el corazón.
Quemandome ~~la~~ corazón con razón
Me convengo, y no desisto.
Para el mal siempre estoy listo.
La mentira es mi blason . . . (pausa)
Adonde voy vacilante.
Mi pie no encuentra su apoyo,
A cada paso veo un hoyo.
Que siempre tengo delante.
Yo perdi mi luz radiante.
En un momento infelice.
La eternidad me lo dice,
Quemandome en fuego inferno
Porque persigo al humano
Secreta voz me maldice.

Levanto al cielo mis ojos
Veo la Gloria que perdi.

Por que allí soberbio fui.
Aqui sufro sus enojos.
Los hombres son mis despojos.
Y los arrastro al infierno.
Para un padecer eterno,
Que acada instante comienza - - - - -

... y que una mujer me vensea!!!
Escogida de Abeterno!!!

Por esto el ardiente Infierno,
Està en grande confusion.
¿Donde està la solucion?
¿Acia de este misterio?
Se desmorona mi imperio.
Si acaso llega à triunfar.
La ^{hee} quiero derrocar.
En estos Pastores fieles.
Y atar los con los cordeles
De la Codicia infernal.

Todo mi triunfo ~~se acabaya~~ es nada,
Todo mi poder se unde.
Este Belen me confunde.
Mi cabera sienta mollada
Mi malicia se anonada

Por la fe de ese Histerio,
Y en este corto emiserio,
Unos Pastores sencillos,
A mi poder ponen grillos,
Quilandose de mi Imperio.

Un Pastor aqui se acerca.
Yo tambien le espantare.
Siquiera me vengare.
Con mi mania y Lanza terca.
Siento en el cuello una tuercas
Que no puedo respirar.
Mi pasion es fugerar.
Mil visiones espantosas.
Asi transformo las cosas.
Con el fin de condenar. (se va) por
la derecha

Escena 5^a

Bras y Rebecas por la izqda.

Bras . . . Como Inez de esta comarca
Debo rondar con cuidado
Por que hay cosas en la Aldea
Que parece que anda el Diabla.
Rebeca Yo en efecto tengo miedo,
Si todo esta alborotado.

Los Pastores no se encuentran.

¿ Pues que traerem entre manos. &

Bras... Di Rebeca ¿ como está eso.
Que me contaste hace un rato?

Es verdad que en impiedad
Se ha proferido ese Bato?

Rebeca... Si, me lo dijo Gilita.

En sigilo, y con circulo
Por que Bato estaba a dentro.

Monedas de oro contando.

Las oy sonar con mis oidos,

Y en esto no me he engañado.

Que se has dio un extranjero,

Que anda el Grado alborotando.

Y a Gilita la ha seducido

Este malvado de Bato.

Diendole que proclame

Que el Testamento es falso.

Que el que le ha dado el dinero

Es Profeta conminado.

Y la invita a que reniegue

La Santa fe renunciando.

Bras... No es extraño este suceso.

El tiempo va adelantando.

y las profecias se cumplen.
El Mesias se va acercando.
El Diablo dobla sus fuerzas
Contra la Iglesia, tratando
De hacer triunfar el error.
Y jamas podra lograrlo,
Mas yo siempre como Juez
Debo castigar a Bato.

Escena 6.^a

Los mismos y Gila falsa que puede
nuestra la divina verdaderamente

Gila

Gila - - Sor. Juez: justicia pido. hincada
Como Juez de esta comarca.
Contra Bato mi marido.
Que me ofende y me maltrata.

Bras... Cual es su culpa Pastora?

Gila falsa... Que Bato se ha vuelto impio
De su Fee reniega ahora,
En un extranjero adora,
Y abusa de mi alvedrío.
El me quiere seducir.
Regalándome mucho oro.
Y por que me ve que lloro,

Al punto se pone à reir.
Por que la verdad le digo
Al Diablo impiera à invocar
Y cruel me quiere matar.
Justicia, justicia pido.

Bras... Levanta Gila: no hores.

Se hara como tu has pedido.

Y donde està el delincuente?

Gila faba En la Chozza està metido,
Contando monedas de oro,
Descondida aqui he venido.

Bras... Pues vete Pastora al punto.

Que ya tengo prevenido.

El castigo que merece.

Se Bato fermentido.

(se va Gila)

Rebeca... ¡Que miedo tengo mi Bras.

¡Que es esto que ha sucedido!

Con un Bato tan piadoso.

Observante y tan sensillo.

Bras... No hay que fiarse, mi Rebeca,
No tiene hora un precipicio.

Llamate hoy ai à Charteron

Que venga con tres ministros.

Y los otros de la Ronda.

Que den una vuelta al Risio. (Se va Rebecca.)

Escena 7ª

Bras solo.

Bras - ¿Que suceda en Belen?
Siento en mi pecho un aviso.
Estos males - - - es presio - - -
Que nos presagien un bien - - -
¡Dato un pio! - - bien puede ser.
Que Gila no ha de mentir.
Yo no debo consentir.
Delitos de tal tamaño
La justicia está en mi mano.
Y no la debo eludir.

Escena 8ª

Sale Rebecca con Cuarteron con tanta
barbas largas, lo mas ridiculo que pue
da, y otros tres ministros tambien
con picas.

Cuarteron. Vuestras ordenes espens.
Mandad al fiel Cuarteron - - - - -

Bras. -- ¿Hay novedad en la Monda?
Quart. n. -- Ninguna hasta hora Señor, (curabona)

Bras. -- Nuestro servicio es exacto,
Partid al punto a la Chosa
Donde viven Gila y Bato.
Entrad a allí de sorpresas,
Y prendereis solo a Bato.
Lo traereis aqui al momento.
Con reposo y con recato.
Y si acaso no obedecis.
Me lo traereis amarrado.

Quart. n. -- Al punto marchos Señor.
A ejecutar el mandato.
Y pronto tendreis aqui
Vuestro prisionero Bato. (se van)

Escena 9^a

Bras y Rebeca.

Bras. -- Lastima tengo a este pobre.
Tengo un corazon muy blando.
Pero recto en la justicia
Que Dios nos esta mirando.

Rebeca. -- Perdonar a un delincente.

Con un delito probado,
Es comprarle su delito.
El Inez que lo ha perdonado
El reo se vuelve su Inez.
Lo burla en lo reservado.

Y el Cielo permite un día
Que por el reo sea juzgado.
Vras. ¡No lo permita Deova!

En ley Santa venerando,
Hare lo que sea justicia
El delito castigando.

¿Y Simon donde andara?

Mi Consejero de estado
Que en medio de ser un simple
Acierta como un letrado.

Rebeca... Tiene unas cosas a veces.

Que parece iluminado.

Ya Simpson y ya eloquente.

Ya bravo como un Leopardo.

Ya humilde como una Oveja,

Beno en virtud acendrado.

Siempre esta mirando al cielo.

Como quien esta observando.

Mas hay viene segun oygo.

A los lobos espantando

Dentro chirriando y quitos confusos de Simon.

Escena 10.

Los mismos y Simon

Simon... Señor Tuez, ¿vos pon aquí? (se quita el gorro)

Bras... Si Simon; ando rondando,

Por que hay cosas en Belen.

Que parece que anda el Diabolo.....

Simon... Ja ja ja..... si no hay duda.....

Siempre nos anda ronceando.

Sero hay veces que se apura

Mil travessuras formando;

Donde hay Têe mas acomete.

Por que siempre anda luchando,

Contra la verdad eterna,

Que hace su pena de dano.

Y quiere evitar el bien.

El pobre genero humano,

Nas nunca lo lograra.

Que Belen esta guardado,

Para un Misterio muy grande.

Que no tarda en derrotarlo. - - - - - pausa

¿Bato y Gita no han venido?

Bras . . . Gila vino, mas no Bato.

Simon . . . Yo impuso de un suceso,

Rebeca . . . Y bastante desgraciado!

Simon . . . Pues que dijo la Pastora.

Rebeca . . . ¡Ay! que se ha echo un impio Bato!

Y que la quiere matar,

Ultrajando su recato.

Bras . . . Mas ya lo mande prender.

Y si el delito es probado

La justicia se ha de hacer

Y Bato será quemado.

Simon . . . ¿Conque Gila lo acusó?

Rebeca . . . En esta hora en este rato.

Cuando veniste Simon,

Entonces, fueron por Bato.

Simon . . . Ah . . . hu . . . ya entiendo

Este es otro Satanasso apta.

Señor Juez: haced justicia

Y yo mismo traere á Bato. sera

Escena 11.

Isaura Isaura Datio Fileno. p.^{ra} la de
retra. hablando por señas!
~~Isaura~~ . . . Rebeca y Bras.

Isaura . . . Ha . . . hu . . . (han señas que Bato. que
Bato fue desfigurado p.^{ra})

latam y q^d estaba tirado con un puñal traido
el pecho.

Bras . . . ¿Que sucede Pastoreita?

¿Que no me podéis hablar?

Sisara (señas de que no.)

Rebeca . . . ¿Que estais muchos compañeros?

Todos (señas de que si.)

Dalio . . . He . . . he . . . he (señas de que Bato tenía)
dinero

Susana . . . Pa . . . pa (señas q^d estaba ciego Bato)

Jileno . . . Tu . . . tu . . . tu ach ach señas de que Gila
se fue con un extranjero.

Nota

Cada uno segun su ingenio para señas
de lo que vieron en la Escena 8.^a del acto 2.^o

Bras . . . ¿Ya no entiendo tanto enbrecho.

El Demonio anda en Belem.

Rebeca . . . Yo tengo mielo tambien

No nos urda algun mochnelo.

Escena 12.

Los mismos y Simon con el Bato falso.

Simon . . . Señor Pues aqui esta Bato.

Estaba muy escondido.

El pobre no habia advertido.
Que se esconde como el Gato. lo acerca al Sueño
Bras. ... A tufre apestas pacato.
Por tu impiedad insolente
Mas el Dios omnipotente
Se conduce a tu castigo.
Escucha lo que te digo.
Que tu vida esta pendiente.

Susana... (haci señas que ese es el Gato impio)
Todos... dicen por señas lo mismo.

Bras... Este es el Gato impio?

Todos... (señas de que si.)

Bras... Todos te acusan bribon
De respondiendo a tus cargos.
Oire tambien tus descargos.
~~Yo sentenciando~~ Y sentenciare en razon.

¿Es cierto que eres impio?

¿Tu ley has renunciado?

Gato. falso Yo quiero estar condenado.
Y nunca sere yo Dios.

Bras... De tu arrogancia me rio.

¿Fu a Gila querias matar?

~~Bras~~ - De vino aqui a delatar.

Que la querias seducir.

Y que te oyo producir

Contra el Templo y el Altar
Vato falso. Todo es verdad no lo niego,
Que la S^{te} quiero quitar,
Y quiero precipitar
Al hombre en abismo ciego.

De ese Misterio veniego, (los Pastores se
No lo puedo yo alcanzar. *exponen*)

Bras. . . Ya no me quiero cansar.
Por que estando el reo confeso.
Seria perder tiempo en eso.

~~Simon.~~
~~He de hablarle a guimar.~~

Simon — A este es menester quemar

los Pastores mudos traen señas de a-

probacion al Fuz, segun les diere su ingenio

Bras. . . . Pero estos mudos Simon
Con que los podras curar?

Simon Con un remedio muy bueno.
Que les voi a preparar.

(Se rodean los mudos de Simon y le ruegan)
(Que haya pronto el remedio.)

Bras. . . . Pastores poned cuidado.
Que ya voy a sentenciar
Que mañana al quemadero
Este Vato ha de marchar.

Que esta noche la sumaria
Concluida debe quedar.
Con testigos fidedignos.
De ser Bato criminal,
Para casos de esta especie
Se me ha dado facultad;
Fu Simon al deliniente
Llevalo al punto a encerrar.
No te desides con el
Y se te vaya a escapar.

Escena 13.

Los mismos, Gila y Bato verdaderos
con la grandia que trae a Bato a-
marraido. Gila se echa a los pies del
Juez. y se asombra de ver a los dos

Gila. . . Señor Juez ^{Bato} piedad os pido. *llorando.*
A Bato mandad soltar.
Por que lo mandais atar.
El ha sido seducido
Por ese Bato fater.
Es el mismo Demonio
Que tomò nuestro disfraz.
Y en la figura de Bato.

Si se queria trastornar,
Ofreciendome mucho oro.
Queriendome separar.
De la fe de mis Abuelos
Que no lo puedo lograr.
A Bato me lo cego,
Y a mi me quiso matar.
Trastornandome la mente.
Turque a Bato en impiedad
Mientras mi Bato es piadoso.
E incapaz de claudicar.
En la fe de ese Herias
Prometido por Abraham.
El cielo nos castigo - - - con llanto.
Nuestra codicia mortal
No queriendo ser Pastores
Perseguendo solo en Caudales.
Y salimos de la esfera
De la Santa voluntad.
Pero Simon lo aclaro,
Con su virtud ejemplar
Fivando Bato el dinero
Comitiendose a Teora,
De la codicia maldita
Pero nunca de impiedad - - - silencio.

Bras Alra Gila, ya vinco. } la abra con
Por me sobre natural } carino

Que en este Vato fingido
Está el mismo Satanas.
Que ha jugado con nosotros.
Astuto fiero y sagaz.

Por trastornar en nosotros.
La fe y alianza de Abrah.
Y lo que hace este maldito.
En nuestra creencia arraigar
En la fe de ese Iserias
Que al mundo viene a salvar.

Los mundos... Bendito sea Dios Pastores
Que ya podemos hablar.

Sisara He es el Vato piadoso Señores el
Susana He el mismo Satanas. el.

Dabir - Que toma varios disfraces.
En este mundo fatal.

Fileno ... Con la fe le corrigieramos
Y lo debemos quemar.

Simon ... Señor Pues a Vato el fiel
Mandado vos desatar.

Bras ... Es verdael estoy absorto.

Fu Simon pudes obrar (lo desata)
Simon.

Bras. . . Ven à mis brazos Pastor. (lo abraza)
Y goza tu libertad
Ha triunfado la verdad.
Contra este infame impostor.
Se ha valido en condor.
Cuida de tu porvenir,
Pues Pastor has de vivir.
Sirviendo à Dios en tu Gato
Toma el consejo mi Bato
Que bien te puede servir. (marcado)

Simon. . . Voy à echar à la cisterna
A este Bato trapacero
Y à preparar el Bracero
Que sea de una lumbre eterna. (lo toma de la oreja)
Que la ronda me acompañe,
A llevarlo à la prision,
Yo venso su condition;

José. . . Que à Belen nunca lo empena. *Se van*

Escena 14.

Los ocho Pastores.

Rebeca Dime Bras: he reflexado
Que la primera ocasion
De Gila la amasion

Del diablo fue, transformado.
Dra. - Yo tengo ya pensado
Pues el Diablo se transforma
Para acusarnos en forma
De lo que el mismo causó.
Y pues todo se aclaró.
Por ese Simon virtuoso
A Dios Todopoderoso.
Habemos con confianza
Que aliente nuestra esperanza
Y Belen sea venturoso.

Coro final

✱ Viva Viva la alegría
✱ Y difundase el Placer.
Todos - ✱ Alabemos a Maria
✱ Que a Satan venga a vencer
✱ Yo renuncio para siempre
Vila - ✱ Las pompas de Satanas.
✱ Yo renuncio las riquezas
Bato - ✱ Pastores y nada mas.
Todos - Viva Viva L^a.

Fin del tercer acto.

Acto Cuarto

El Nacimiento

Las Montañas, al lado derecho del teatro una puerta de cabaña, un farol colgado en un pie de gallo, y al lado un petril en que estarán sentados Bras y Rebecca haciendo cabreta

Escena 1.^a

Rebecca... Lo que acabas de decir
Que consuela el corazón.
¿Si llegaremos a ver
Al Dios de la Redención?

Bras... Aunque los tiempos se acercan
Es difícil acertar.
En el momento ni ta hora,
Sin exponerse uno a errar.
Las profecias nos lo anuncian
Y dicen con claridad
Que ese Misterio grandioso.
Se debe verificar.
Cuando a un extranjero pase,

El Gobierno de Judea,
Augusto Cesar Romano,
Gobierna en la actualidad
Y en Paz se halla todo el mundo
Que esto señalado está
Las Semanas de Daniel
Las han computado ya.
Los Doctores de la Ley,
¿Que debemos esperar?

Rebeca Que el Mesias se nos presente
Nos indica la piedad.
El corazon me palpita
Solo de considerar.
Que veia yo al Salvador.
Vestido de humanidad.
Conversando entre los hombres.
Predicando la Verdad
Perdonando los pecados.
Que da la fragilidad.
Y estableciendo la ley
De eterna felicidad
Que hade nacer de una Virgen
Sin la mancha original
De la tribu de David

Ay! que linda sera!
Sin concerta la quiero.
Con amor reverencial.
Que me llena de placer.
Y me viene a consolar.

Dras. Lo mismo siento Rebeca
Confiemos en su bondad.
Quese haya en toda la tierra
Segun su alta voluntad.

Rebeca. Dices bien... pues a otra cosa...
Ah! que tarde hemos pasado!
Con el malvado hechicero.
Que a Belen ha trastornado.
Pero me queda el consuelo
Que Simon lo ha dominado

Dras. Con la Fée Rebeca mia,
Se triunfa siempre del Diablo
Ya se venga cara a cara
Enubierto o disfarzado
Mangiendo las pasiones
De todo hombre desunido.
No abandonando la muela
Del Testamento Sagrado,
Y creyendo con Fée firme
Lo que tiene revelado,

Se combate à Satanas
Y se logra derrotarlo,
Rebeca. Este Simon sea el ejemplo
Y su atencion siempre va llamado.
Hace cosas que me abismar.
Parece Angel disfrazado.
Adivina, Profetisa.
Y cuida bien el Vebano,
En todo esta à un mismo tiempo.
Nos defiende nos consuela
Su Consejo es acertado.
En la justicia nos sirve.
Como si fuera letrado.
Todo sale à la medida.
A su tiempo y arreglado.
Veneno mucho à Simon
A pesar de ser un Criado.
Son las diez y escarcha mucho,
Los Pastores van tardando,
Y Simon aun no parece
Con el Pan y el Vino blanco.
Dra. - ¿Y que ~~cena~~ has prevenido?

Rebeca. Les tengo cuatro pasteles
Cinco girros de Secados.

Sorta de nueva muy fresca,
Y conijos estofados.
Ensalada de Samaria.
Y un Cordero bien azado.
Fruta seca dulces finos.
Y unos quesos bien enajados;
Pero Simon no parece, - - (apia)

Y la hora se va acercando,
Mas... si... ya... sino me engañan...
Aquella luz es de tea.
Y viene por el castaño

Bras... Si en efecto ese es Simon...

Esperaremos un rato...

La noche está muy hermosa

La luna se va acercando.

Las estrellas relucientes.

Y la escarcha va aumentando.

Rebeca... Yo siento en mi Corazon

Un gozo, y un sobresalto

Que no lo puedo explicar,

Teniendo nomas en Bato.

La paion por Comer.

A mas de lo necesario.

Se puede causar un dia,

Por Castigo un grave daño,

Ya la pasion de ser rico.
El pobre la ha renunciado.
Que la leccion de esta tarde (viendose)
Me lo puso a buen recardo.

Bras... Pero esperemos en Dios.
Que ya quede escarmentado.
Y que muera de Pastor.
Al lado de su rebaño.

Rebeca... La pobre Gita tambien
Me tubo con gran ciudado
Por poco se vuelve loca.
Con el Juego de los Votos..... (viendose)
Ya no quiero hacer calceta. (suelta las agujas)
Los dedos se me han cansado.
Pensaremos en cenar. + (canta)
Y en visitar el Rebaño. (simon)

Bras... Ya viene Simon mas cerca... (observa)
Segun lo anuncia su canto.
Viene subiendo la cuesta.
Nos iremos preparando.....

Rebeca He tendido los mantecos.
Los cogen colocados,
Agua para el Laboratorio

canta
simon

Mi Bras, no tengas cuidado
Bras... Oye el canto de Simon
Rebeca... Y canta con entusiasmo.....

Escuchemos escuchemos..... (escuchan)

Canto de Simon adentro

- ✕ Ya la noche se adelanta
- ✕ Noche de felicidad.
- ✕ Las astucias del Demonio
- ✕ Esta noche acabaran.

Rebeca: Oiste Bras?

Bras: "Las astucias del Demonio"
"Esta noche acabaran."

Canta Simon

- ✕ Vete Niño 'acia Belen.
- ✕ Y esperame alla un ratito.
- ✕ Que esta noche es noche buena
- ✕ Y ya degolte al maldito.

Bras.. Oiste Rebeca? que dice?

Rebeca: "Y ya degolte al maldito".

Todo es misterio esta noche.

Wras - "Noche de felicidad"

Rebecca - Mi pecho salta de gozo.

Sin saber lo que sera.

Wras - Corre un ambiente divino

Siento un gozo celestial.

El pecho palpita mucho.

Rebecca - Algo se quiere anunciar.

Escena 2^a

Simon vestido de guerrero, casco de metal, alfanje corto. túnico decente pelo grizado. sus argemas con el vino y el Pan.

Simon. Buenas noches amigos míos;

El Pan y el Vino, aquí estan.

Los dos.... Pero? que es esto Simon?

Wras y Rebecca ii. Parece un General!!!

Simon... Si esta noche es noche buena

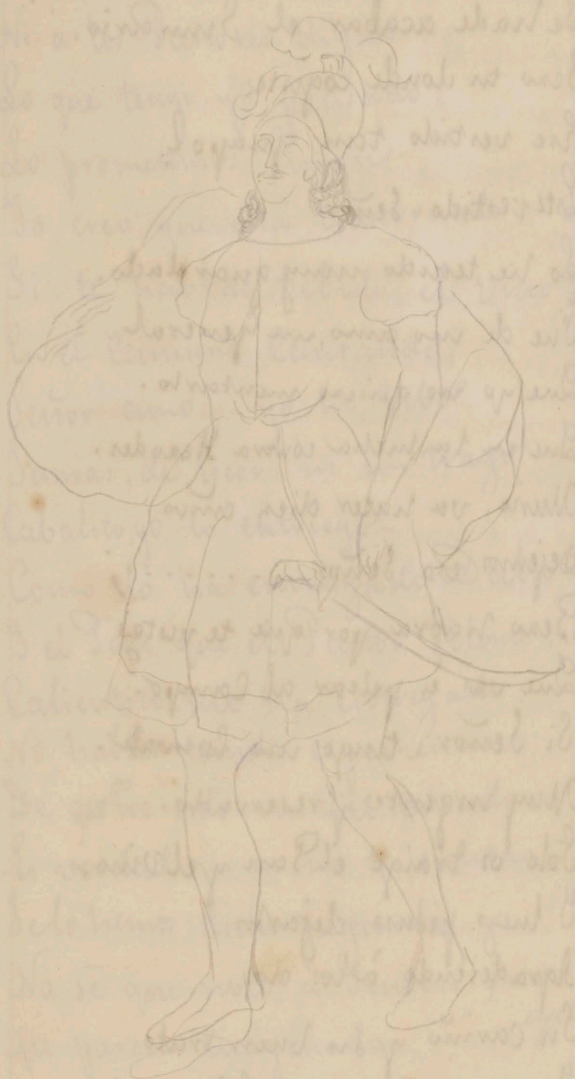
Porque degolte à Satan,

Al Demonio que esta dia

Con nosotros ha jugado

Con la fie lo he degollado.

Ya todo sera alegria



Simon (the Michel) en el p. p. p.

Wras. Ahora bien donde lo tienes?

Simon.. En la Carcel encerrado.

Wras.. ~~Lo dixenta noche se hade~~ Lo si por q' esta noche
Se hade acabar el Sumario.

Pero en donde cogiste

¡Ese vestido tan guapo?

Simon.. Interesido Señor

Lo he tenido muy guardado.

Fue de mi amo, un General.

Que yo no quiero mentarlo.

Que en la lucha contra Herodes.

Murió, ya haceis diez años

Dejemos eso Señor.;

Wras.. Pero ahora por que te vistes

¿Que vas a pelear al Campo?

Simon.. Si Señor, tengo un combate.

Muy urgente y reservado.

Solo os traigo el Pan y el Vino.

Y luego pienso dejarlos

Agradeciendo a los dos.

En carino y su buen trato

Rebecca ¿Y por que te vas Simon?

¡No los dejas desconsolados.

Simon Es preciso que así lo haga

Se me ha empujado ya el plato.

Dem asunto que no puedo.

A nadie comunicarlo.

Ni a los Pastores digais

Lo que tengo yo pensado.

Los dos. Lo prometemos Simon

Rebeca Yo creo que esta trastornado. *apte a bras.*

Bras. ¿Si te habras bebido el vino?

En el camino cantando,

Simon. Señor amo... yo no bebo.

(con respeto)

Jamas, de licor ni un trago.

Cabalito, yo lo entrego.

(enajenado)

Como lo ha entregado Dalias.

Y el Pan que el Pastor Fileno.

Calientito me ha entregado.

No habéis tenido experiencia

De que he sido un fiel criado.

Rebeca. La verdad... tu no te sientas

Se lo hemos dicho jugando.

Bras. No sé que noto a Simon;

Me parece enajenado.

apte a Gila

Sin duda se bebió el vino.

apte.

Debemos disimularlo

Rebeca Jam alegre que verias,

Por el camino cantando.

Simon. Para vencer el Camino.

Y venia yo contemplando
En esto del San y el vino.

Rebeca. ¿Que contemplabas Simon?

Simon. Contemplaba que este vino
En Nino se convivio.

Y que de fijo que tenia
Dentro del San se metio.

Y que á todos nos llamaba
Dandonos su corazon.

Y que me decia: Simon
Camina. Hebame breve.

Y tirame alla en Belen
Aunque sea en algun pesebre.

Rebeca. No lo dije este es el vino
Que á Simon á puesto alegre. (cypre)
Damonos á cenar breve.

Que el pobre á perdido el vino.

Simon. A la mente se ^{me} vino

Asi asi, naturalmente.

Que hay cosas aca en la mente.

Que tienen algo divino.

Bueno yo me encuentre à ese Niño.

Que sera para Belen

Sera solo el pobrecito.

Pero alla lo ire yo à ver.

Rubeca. Simon pendio la Chaveta

Se le ha subido el traynito.

No lo regañes Brasito

Suprimen la falta es esta.

Bras. ¿Pero ese Niño quien es?

Simon. Este niño, es un cordeno.

Que Pan y Vino ha de ser.

Y no ha de ser pan ni vino.

Bras. ... No te puedo yo entender.

Escena 3ª

Salen los demás pastores.

Varios. ... Te adelantaste Simon;

Dalio. ¿Pero... has variado de traje!

Si venias con tu Gaban

Y apenas te adelantaste.

Como Jilén. Como está esto conyemeros!!!

Las Vent. ¿A donde llevaste al Niño?

¿Que en los hombros te cargaste?

Jila. ¿Por que el pavo apresuraste.

(buscan)

¿Y tomaste otro camino?

Oras...!!! Rebeca!!! (asorado)

Rebeca!!! Oras!!!

Dato... Yo no puedo,

Comprender. ¿donde está el niño?

Simón... Si se fue para adelante.

Yo traje el pan y el vino.

Isara... Esto llama la atención

Rebeca... Si aquí nos dijo Simón

Que el niño era el Pan y el vino.

La verdad, que yo no atino.

Con lo que esto viene a ser.

Simón... Que este niño ha de crecer.

En Santidad muy Divina

Y que aquí en la Palestina

Sacerdote vendrá a ser.

Que mucho ha de padecer.

Por enseñar su Doctrina

Que a nueva ley nos destina

Y cesa la de Moyses

Ha de ser obscuro y pobre.

A pesar que es un gran Rey
Predicará la verdad

Y muchos no la han de creer.
Ha de hacer muchos milagros,
Lo han de querer reprehender.
Y manso como un Cordero.
De sumo amor ha de arder.
En un suplicio afrentoso.
El hombre lo ha de poner.
Donde morira gustoso.
Salvando al pueblo de Israel
Y antes de dejar el mundo
Vino y Pan se ha de volver.
Y sin ser vino ni Pan
El mismo niño ha de ser.
Por eso Digo Señor.

Que este Vino y Pan que veis
Se me figuro ese Niño.

Que en los hombros yo cargue,

Todos . . . ¡Que invencion tan prodigiosa!

Sisara . . . Mas no pasa de invencion

Porque era relacion

Una fabula curiosa.

Fileno . . . Quiero decir una cosa

Pero no me la han de creer.

Rebeca . . . Di Fileno . . . haber haber.

Fileno... Que esto, lo sone en la Chusa.

Todos... Ja. ja. ja. se te solto la Chismosa
Y la quieres empatar.

Edato... Poco à poco no hagais mofa
Que aqui hay algo singular.

Gila... Aqui siento una alegria
Que me viene à consolar.
Sera un aviso del Cielo,
Que nos quiere preparar.

Bras... Ay momentos en la vida.
Que predice el Corazon
(Lo que no alcanza Razon)
Por una influencia Divina
Lo que ha dicho aqui Simon
Mis esperanzas confirma
Venenos los Arcanos
De la Potencia Divina
Entremos pues à cenar.
Y à brindar con alegria
Por que Misterio tan alto,
Senos presente algun dia.

Entran a la Chusa

Escena 4.^a

Simon sale de la Chusa y va

celso sublime y seas diu lo que sigue

Simon

Esta ya todo concluido.
He cumplido mi deber.
A estos Pastores sencillos
He venido à defender.
Asi siempre lo he de hacer.
Con todo el que sea creyente.
Que con una fèe ferviente
Venere al Omnipotente.
Invocando à S. Miguel

Que al ciclo con misterio.

¡ Como escucha el firmamento!
Como lucen las Estrellas!
Agrupan sus luces bellas.
Alumbraando este momento.
En que Dios un gran Portento.
Se dispone à realizar.
En carne viene à salvar.
Al hombre, que condenado
Merece por el pecado
Nunca la Gloria gozar.

Allí veo su faz benigna,
Su augusto manto volar,
Y veo sus ojos fijar.
En una Virgen Divina,
Es Maria, es su Hija digna,
Escogida de abeterno.
Para domar al Infierno.
Con su casta y pura planta,
Que à Satan ya lo quebranta
La Madre del Verbo eterno. *(observa el Cielo)*

Ya el Verbo su cetro larga,
Y su excelso trono diga.
Y aunque de allí no se aleja
Se vistió la carne humana
Al hombre enfermo lo sana
Del pecado fermentado,
Y humilde manzo y sufrido,
Al Padre Eterno se ofrece.
Sacrificio que enternece.
Salvando al hombre perdido.

Padre Adam, abre los ojos. *(entusiasmo)*
Y fijalos en Belen,
Y mira à Maria tambien.

Que va 'a curar tus arroyos.
La humanidad, tus despojos.
Por tu Culpa condenado.
Se dispone 'a Ya van 'a ser rescatados.
Con su Suera Obediente. †
Quitando al Omnipotente.
La venganza de las manos.

Musica suaga y cantan dentro Gloria
in excelsis. pido. y mientras cantan
no cesan sinon de reírse.

Ya los cielos el Canto alcan. (todo este verso
muy espacio)
Ya bajan las Gerarquias.
Y con dulces melodias.
El Nombre de Dios enalzan.
Ya los Demonios se lanzan.
A las profundas Cavernas.
Con maldiciones eternas
Sufiran su cruel destino.
Dues el Redemptor diuino
Va 'a desatar las Cadenas (con expresion)

~~Sigue~~ la musica, y con termino dice

Y vosotros Partocillos
Almas fieles y creyentes.
Por afectos tan fervientes

Sereis testigos sencillos,
De glorias tan eminentes.
Pues que el Mesias ha llegado
Que ya os viene à visitar
Que voy à glorificar.
Al Mellentor Encarnado. *con terminura*
A Dios montañas queridas
A Dios Pastores amados.
Por mi quisieris libertados
De Satán y sus queridas.
A Dios almas escogidas
Se va Simón vuestro Criado.
Soy Miguel que disfrutado
A Belén vine à cuidar.
Por que aquí se va à mostrar.
El Niño Dios Encarnado.

Desaparece San Miguel con un
relampago.

Escena 5.^a

Dentro de la Chora sonaràn vasos
y platos, y el Dialogo de los Pastores

Boras... Compañeros à brindar,

Cada uno tome su copa.

Rebeca Hagamos lo noche buena

Aunque la Cena sea poca.

sale Bato al Teatro sacara un babero
puesto y una Casuela de Chongos robada
en un templete colgado al codo una polka
y queso, un coco de agua, y lo demás
quiere, con tal q' no sean chomeros p'car
ni de Tucano.

Bato ... Por aqui me esconderé. (se sienta)

Estan muy entretenidos;

Y solo me soplaré, mi

Mis derechos adquiridos. (va sacando)

Esta Cena improvisada

Por Bras ha sido dispuesta.

Por habernos libertado.

Del Estrangero maleta.

Nuestro Simon el atleta

Lo tiene bien encerrado.

Y como es un gran Profeta.

Lo tiene ya dominado

Y así, a comer sin cuidado, registra

Una Polka bien vellena.

Y Pan blanco muy sabroso.

Y Quesito de manteca. (hace muecas.)
(y come.)

Brindis adentro
brindis de Prras.

Pastorcitos de Belen.

Mi Corazon os invita
A brindar por la bendita
La Limpia y Casta Virgen,
Que ha de ser Madre del Verbo.
Que nos viene a defender
Del dominio de Satan.
Que nos trato de perder,
Viva la Virgen Maria.
Y el Arcangel S. Miguel.

Todos adms. Viva la Virgen Maria
Y el Arcangel S. Miguel

Edato fuera ¡ Que buena esta la Pollita
Si me vendran a coger. Ve la puerta
No, estan muy entretenidos
Despacio puedo comer.

Brindis de Rebeca

Rebeca... Arriba copas muchachos.
Pidiendo al Cielo merced,

Para libar este vino.
En gloria de este Belen
Brindemos por que la fei
Del Men Mesias verdadero.
Sea el Esendo verdadero.
Que nos libre de Surbel.

Todos. Viva el Mesias Verdadero.

Dato... Viva esta polla tambien,
¿Pero como? ¡si esta nuesta!
Pues viva Wato, ...y comer.

Susana Atro: Que placer siente mi pecho,
Al oir hablar del Dios Nino,
Por el brinda mi carino.
Y aun no queda satisfecho,
Quisiera verlo en su lecho.
Y rendirle adoraciones.
Gidamonte Pastoreitos.
Nos viene de bendiciones,

Todos. Viva el Cordeno de Israel,
Que es Leon de los Pecadores.

Dato... Si... el Leon de los pecadores...

¡Que miedo le tengo yo!.....

Es manco y es sufrido.

Pero tambien da de coetes.

Que lo pregunten a mi

Por querer ser esclavo.

¡Que tal me fue! Ah! sereno!.....

Que goro que te venci.

¡Que buenos estan los Chongos!

Como de mano de Rita.

Si un minuto viniera aqui

Al punto los desparita, (atencion)

¡Ola! ola! mas quien grita?

Dentro No me dequeses Miguel!..... (grito. fume)

Bato... ¡La voz del maldito griego!..... ore

Del que nos quito el sosiego.

Dentro... ¡Se ha vencido la Mujer.....

Bato... ¡Se ha vencido la mujer!!!;

Pero todo está en silencio... } se para

No veo nada por aqui. } a escribir

¿Pues que seria? por alli.....

Nada... silencio, y no mas silencio

Pues me sentare a acabar.

Que el que para de comer.

La gana sule perder.

Y no puede trabajar. (se sienta)

Dentro Voz... Se efectuó la Redención! (voz dolorosa)

Para siempre me pendi!.....

Dato... »Se efectuó la Redención?« (arando)

»Para siempre me pendi?«.....

Si será ilusión del vino?.....

Pero si clarito lo oy,

Mas no, no... será ilusión.....

Con el vino me aturdi.

Continuemos los Chonguitos.

No me vjam por aquí.

Y me descubren el robo.

Por que entonces me pendi. (pausa)

Sileno brinda. El Dios de Israel me ilumina

Para decir Pastores,

Que nos dispensa favores,

Y de Satan, nos retira.

Que su poder ahora espira

Vencido por S. Miguel,

Por que la Santa Virgen,

Que el Cielo nos prometió.

La Cabela le oprimió

Y que Belen ya respira.

Puede ser que en nuestra vida

Lo veamos en carne humana,

In Immanidad Soberana +
Considero en este Vino.
Por Misterio tan Divino
Cantemole dulce Osana.

Coro.

* Hosana eterno.
* El Mundo cante. {acompañar}
* Al Dios amante. {Bato.}
* Al Niño tierno.

Bato... Que me gusta a mi cantar.
Alabanzas al Señor.

Me vuelvo loco de amor.
Pero vamos a acabar... (sigue comiendo)
Por que acabando alla dentro.
Me comienzan a buscar.

Sisara dentro. Pastores sencillos,
Yo voy a brindar
Prevenid las Copas
Con cordialidad.
Vuestro Corazon
Al Cielo elevad.
Pidiendole a Dios

Nos venga à salvar,
Que baje su Verbo.

Venga sin tardar.

Que Belen piadoso

Lo quiere alabar,

Por ahora este vino.

Vamos à libar.

Y digamos todos.

¡Que viva Seora!

Todos: ¡Que viva Seora.

Dato: Escondere el coco de agua

Y los trastos igualmente

Por que si salen aqui

(esconde todo)

Infraganti me sorprenden.

Dato: copia para entrar, pero sedesione.

Imposible que entre yo.

Por fuera me ven entrar.

Si alli gila esta de frente.

Y no me puedo escapar.

Parece que va à brindar

Segun elva su copa.

Dijo valla con esa boca

Que no se valga à turbar.
Ulla está coloradita,
Pero... vamos va' à empujar.
Ya se limpió la boquita.
Ahora si... las... alla va.

Gila... Pero díganme Señores
¿Mi Batito donde está?
Que no ha asistido à la cena.

Esta es cosa singular,
Sileno... Se habrán ido el y Simon
Por que les toca rondar.
Y alla llevaria su cena
Que el se sabe despachar.

{ se effiebra
{ batito y se
{ crande.

Gila... Pues ahora si Pastorcitos
A mi me toca brindar.
Dadme todos atención
Que ya voy à comenzar.
Este vino ofrezco
A una de Verdad.
Al Omnipotente
Al Dios de Verdad.
Por que me libró,
De mi eegnedad:
Siendo codiciosa,

Me quiso sanar
Dándole licencia
Al fiero Satan
Que nos castigase.
Nuestra cruel maldad.
A Bato y a mi.
Para iluminar
Nuestra ceguedad,
Alabemos todos
Su Santa bondad.
Y brindemos todos
Siguiendo la paz.

Todos. Que viva Adonay.
Que venga la Paz.

Dalio. Dame Gila el brazo.
Me quiero parar.
Pero si no puedo.
Todo se me va.....

Dato fuera. Si ya esta perdido! (espiondo)
Que se bambolea..... (se oye un golpe)
Sas..... con la sateca
Bien se te ha subido.....

Dalio. Pastores amigos (cartamin de canto)

No puedo brindar
Se me subió el vino,
Y no puedo hablar.
Pero... pero Digo:
Lo que digo aca...
Que en Belen estamos
Digo la verdad.
Dye... Susanita:
Ven aqui a ayudar.
Sostenne del brazo.
Que tu Pastor Datis.
Ay! no puedo mas....
Que lindo está el vino.....
Viva el Señor Bras.....
El Bues de Belen.....
Que esta Cena da,
A los Pastorcitos
Por que ya Saten
Nos dijo tranquilos.....
Que viva Jeova!.....
Estamos contentos.
Chicos, no es verdad?.....
Buen bebemos vino.
Las copas sonadas.
Y entonemos todos.

+

Coro

todos. ✕ Las copas tomemos
✕ Y alegres veamos
✕ Contentos brindemos
✕ Por el Niño Santo.
Gita... " ¡Donde estas Dios Niño?
✕ Por que tardas tanto.
✕ Ya Belen te espera
✕ Con Jubilo Santo.
✕ Ya viene ya viene
Bato fuera ✕ No tengan cuidado "

Bato afuera

Bato... Ahora me buscan que hare?

Varios Atv. Señores donde esta Bato?

Bato... ¡No lo dije - - - -

Gita... Bato... Bato... (le grita)

Bato... Dormido me fingire. .

Dras... Por adentro no parecen
Por donde estara el bribon?

Susana... A cuidar nuestros gemados
Se fue tal vez con Simon.

Rebeca... De Simon yo no lo dudo,

Pero Bato es cosa rara
Que dejara la mamada
Por acostarse en lo duro,
Susana. Vamos Sisara a buscarlo,
Si estara por alla afuera,
Bato. Se wajeron calavera.
Singire que estoy roncando. (se acuesta)

Escena 6^a

Bato Sisara Susana

Sisara. Por donde andava este puerco.
No lo habiamos reflejado
Con el gusto de los brindis.
Su falta no habia notado (Pone Bato)

Susana. Miralo. . . alli esta tirado.

Roncando como una bestia

Bato. Bato. . . picaron;

Se has quedado sin bocado.

Sisara. Nada. Nada. . ¡como ronca!

Estara el bribon borracho,

Sin duda se bebio el vino

Por que toma sin empacho,

Susana Lo dejaremos dormir

En pago de su deseo.

se sientan

Nos sentaremos aqui

Ayne fresco respirando.

Hace calor alla adentro.

A pesar de que estā helando.

Sisara Como estabamos reunidos.

El calor se fue encerrando. (Ronca Bato)

Como toca la trompeta

Este Salvajon de Bato.

Adentro

Gila... Una casaca de Chongos.

Se robaron alla adentro.

Por mas que la hemos buscado.

No podemos darle encuentro.

Dalis... Falta tambien una polla,

Una botella y un queso,

Rebecca... Si lo hebaria Simon.

¿Sera cenar en el Cerro?

A fuera

Susana Ahora me ocurre una cosa

¿Sera el queso del veneno?

Que forme por los matones.

Y lo guarde en el trastero

Salen corriendo Rebecca Dato y Fileno

Rebecca... Susana di por tu vida....

En donde pusiste el queso.

Para envenenar ratones.

Susana En el Cajon del trastero.

Dato asorado se levanta.

Dato... Que... Me... Que... ¡Seora me valga!

¿Como dicen... como esta eso?

Susana Pues fingido roncabas.

Das que sospechar en eso.

Susana... Sin duda aqui esta el ladron.

Bras... Pues rebienta sin remedio.

Dato... Pero pero... ¿que tenia ese queso?

Fileno... Un veneno muy activo.

¿Felo robaste bribon?

Dato... Si si si... me lo robe.

Bras... Un acto de contricion.

Requiescat in pace Amen

Dato... Yo siento un retortijon.

¡Ay! Seora ¿que fui yo a hacer.

¡Maldito sea mi comer!

¡Hincado os pido perdon.

Todos... Soplate era por tragon.

Dato... ¿Y los Chongos que teniam?

¡La Dolla? ... El loco de agua?

¡El vino? ¡diciend por Dios - - - -

Susana. Solo con el queso basta.

Moriras como Maton.

Bato... ¡Ay! ay! que ya me muero.

Misericordia Señor.

Que me caigo... que me muero. - - -

¡Socorro por compasion!

Bras... Le daremos vomitorio.

Que arroje el veneno atroz.

Fileno... Voy por aguas soy veloz - - - (entra)

Bato... Se me comen las entremas.

Que no se tarden por Dios.

Fileno... Aquí está la agua bebed. (sale)

Hasta echar el corazon.

Bato.

(Hace que bebe haindo rinto
con el gumato.)

Bras... Ya ha bebido lo bastante

¡y no vuelve, se privo! - - - se priva

Coro.

* Sobre de Bato.

* ¡Que compasion!

* Que por incanto,

Se envenenó,
Y en escarmiento.
Bato querido,
Que por trayon
Has padecido.

Escena 7ª.

Los mismos y Gita.

Gita... Ya acabe gracias a Dios.
Pero que sucedió aquí?

Rebeca. Que Bato se envenenó.

Susana. Con el queso que escondí.
El que era para ratones.
Con veneno de Froguin.

Gita... ¿Y donde estaba ese queso?

Susana. En un lienzo lo envolví.

Y lo puse en el trastero.

Gita... Pues ya el emparedado perdí.
El queso yo lo cogí.

Y lo puse en reservado.

Evitando un accidente.

Y en su lugar puse otro.

Un queso muy bueno y sano.

Vuelve Bato en si con suspiros,

¡Ay! Gita tu me has sanado
De mi fatal aprehension.

He oido tu relacion.

En el sepulcro enerrado.

Ya me siento mejorado

Va cesando mi afliccion.

Se quito el retortijon

Y ya quedo escarmentado.

Perdonadme Compañeros

El ejemplo que os he dado.

Por la guta miio mundo,

Puede ser envenenado.

Oras.. Ahora me siento obligado

A darte aqui una leccion.

Cuando se da en ocasion

Es mejor su resultado.

Podias Wato haber cenado

con nosotros en union.

Sal vez te hubiera tocado

Una muy buena racion.

Cientas cosas te robaste.

De una inferior condicion

De los buenos te apartaste.

Buscando tu perdicion.

Nunca te apartes del bueno.
Que te aconseja en razon
Apoyando su discurso
En la Santa Religion.
Tu robase de lo tuyo.
Lacerando tu corazon.
Tu derecho renunciaste
Por cometer un error.
La passion de tu codicia
Siene irritado al Señor.
La de la Gula no es menos
Corrige tu condision
En esta dia Satomas.
En Belen no persequis
Castigando à Gula y Bato.
Por su mortal ambicion.
Y aunque piadoso Teora
A Satan nos ayento.
Quede volver en castigo.
Por mandato del Señor.
Y Hovex fuayo del Cielo.
Sobre el triste pecador
Que no aprovecha el auxilio
Renunciando su passion.

Gita y Bato se uncan

Gita ... Señor Inez arrepenidos,
Detestamos nuestro error.

Bato ... ¡ con cilicio y ceniza.
Aplacaremos à Dios,

(recompago)
y circunfuso)

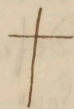
Datio ... Mas que es esto, Santo cielo!
Los vientos se desencajan

Gileno ... Serluminia el Unisferio,
Se conviven las montañas

Rebeca ... El cielo estará irritado
Y contra Belen su enojo.
Castiga ya nuestro arrojo.
En haberlo provocado.

afrigidos

Oras ... Imploramos de rodillas
Su Santa misericordia
Con efusion y con uerba
Y con lagrimas sencillas



COLO

✱ iii Justo Dios Belen te implora
✱ Suspende tu brazo airado
✱ Detestamos el pecado.
✱ En piedad embiamos ahora

Escena 8^a

Los mismos y sale el Angel con una
acta de cen andiend y la cabera de Saton
tomada por los cabellos. caen los Pastores

Angel Llego la hora tan deseada
Pastorcitos de Belen.
En que ya Jerusalem
De Saton esta librada
Su Cabera degollada
Por Simon nay la teneis (la enseña)
Simon soy ya lo sabis.
Que en un Pastor disfracado.
El cielo me habia Ordenado
Defendiera vuestra Ley.
Sois felices, escogidos.
Por que guardais vuestra fee.
Seora desde el Cielo os ve.
Humildes manzros sencillos,
Os ha quitado los gritos
Que os habia ahado Lusbel.
A anunciaros vengo yo.
Que en Belen esta el Mesias
En pajas duras y frias.
Esperandoos con ardor.

Contándole al rededor
Angelicas Gerarquias,
Marchad Pastores unidos.
Que una Estrella os guiará
Y donde ella parará
Veréis al Verbo Encarnado.
Satan esta degollado.
Su cabeza llevaré.
Y yo la colocaré,
A las plantas de María
De aquel Lucero del Día.
Que al Salvador ha alumbrado. *se va.*
cantem adensum Gloria in excelsis.

Escena 9.^a

Los mismos Pastores se levantan
asomados, y en estilo patético dicen.

Rebeca, ¿Que vision tan celestial.
De gozo se inunda el alma
Gila ¿Gozemos la dulce calma
Ya triunfamos de Belial.
Draas... Compañeros venturosos,
Adoremos a Jevá
Todos... ¡Viva Jevá verdadero! - - -

Susana -- Pues corramos presurosos
A ver al Santo Cordeno.

Sisara -- De gozo y placer me muevo,
Que al fin llegamos a ver,
Con nuestros ojos al Ser,
Que gobierna al Orbe entero

Dato -- Nuevo loco de gozo,
Es inmenso mi placer.
Pues jamas llegara a ver.
Ver al Fino Poderoso.
Al momento mis amigos,
No perdamos un momento. (agitacion)
Las ofrendas las ofrendas,
No soporto este contento

Dalio -- ¿Pero que dicen Pastores?
De Simon? ¡no es un portento.
Buena un Angel disfrazado,
Es un favor estupendo,

Blasio -- Quien nos habia de decir.
Que era un Angel? ... me arrepiento
De haberlo tratado mal,
Un dia le dije: animal
Y varias veces jumento

Gras -- Bien me latia el corazon,

¿No te lo decía Rebeca?!!!
Que Simon tenia una Beca
De una Celestial Varon.

Rebeca Pues a Belen Pastorcino.
A rendir adoraciones.

Al Niño Dios encarnado,
Que nos dava bendiciones.

Bato... Las Sonajas, los Panderos.
Las Ofrendas los Tambores,
A ver a Dios inmanado
Que viene brindando amores.

Susana... Viste Gita con cuidado
Al Angelical Simon
Como tenia la Caberas.

De aquel infernal Dragon?

Gita... Lo merece ese malvado.
Que no vino a transformar
En dos Gitas y dos Batos.
Que no me quiero acordar.

Boras... A Belen vamos al punto.
Alabanzas entonad.

Gloria a Dios en las alturas

Y al mundo venga la Paz. {se van cantando}

Escena 10.

Se corre el Telon de fondo, y aparece
cerca un Pabello de ciento y la Virgen
sentada con el Niño en el regazo, los
cuatro Angeles con celos a los lados
sus candelabros delante de la Virgen
en medio a los pies de la Virgen en
una vanda la Cabeza de Satan
atada con un trío negro q. no
se vea parado por una argolla en
el techo, para hacerla saltar a la
hora q. convengas.

Bato al paño.

Bato... ¡Ah!... Bato no entres detente....
No me puedo sostener.
Esto es amar y temer.
A este Niño Omnipotente
Por aquí dice mi mente
Que lo debo de encontrar.
Yo vi la estrella parar.
Sobre esta casa arruinada
Y vision tan señalada,

No puede à mi alma enganar.
espiá.

¡A donde viene à parar!
El Señor de tierra y cielo,
A un Corral, en donde el Yelo,
No se puede soportar.
espiá.

Mas no lo hego à encontrar,
Entraré con paso lento,
Registrare con gran tiento.
Por que me estan esperando
Y con ansia estan deseando.
Ver al Dios del firmamento.
Busca.

¡Allí está!..... que pavor tengo!
Solo me anima el amor....
S. Miquel.

¿Que te detiene Pastor?
Bato.

¡Ah! Señor.. si yo aquí vengo....
Vengo... vengo... ¡estoy temblando!
S. Miguel

A ver al que está esperando
En este Pajar rendido.

Buscando a Bato querido.
Y a los Pastores llamando

Bato cae de rodillas.

¿Dieris niño. ¿me convences?

¿Vienes buscando mi amor?

Y a todo hombre pecador

¿Entu coraron lo acojes?

Pues mis pecados atroces

Ante ti confesaré

Salte Gila corriendo y se postea

Yo tambien te imitare.

Confesando mis pecados.

Para q^e queden borrados.

Por el redentor de Ysraels.

Los dos Bato y Gila lloran

Nuestra codicia mi Dios.

No tubo de ti asustados.

Mas fuimos escarmentados.

Por las tramas de Sabel

A tus pies Niño Manuel

Lloramos nuestros pecados. (se postea)

I Miguel

Pausa

Alad del solo Pastores.

Que el niño os ha perdonado.
A esto viene desde el cielo
El Verbo Dios humanado.
No lloréis, que es día de gozo.
En el cielo y en la tierra
Hay venida esta la fiera
Que alteró vuestro reposo.
Llenaos de un Santo alborozo,
Al ver al Verbo humanado.
Que viene, por el pecado.
Que à todo hombre condena.
Este Misterio ordeno.
El Padre del Verbo increado
Conducid à los Pastores.
Que con fe lo han esperado.
Que su palabra han guardado.
Ardiendo siempre de amores.
Con santos y dulces voces.
Celebren noche tan buena
Que à la Creacion toda llena,
De una alegría celestial
Por que quebrantó à Belial
La Virgen de Gracia plena.
Bato y Eila se levantan

Gila conduce á las pastoras y Bato
á los Pastores. los van colocando fren-
te al Niño en ala. lo contemplan
un rato y prorrumpan en el

Coro.

Gila. x ¡Que lindo!

Bato. x ¡Que hermoso!

Todos. x Desmembra su rostro. alabámos

Bato. x Ya vino! ¡Que lindo es!

Todos. x ¡Que gozo y que placer!

Gila. x Oí Israel venturoso.

x Salta de alegría

x Alaba á Jesus.

x A José y Maria

Bato. x Yo salto yo brinco

x Yo me vuelvo loco.

x Que lindo ^a es.

Acabado el coro.

Bato. x ¡Ah! Gililla tu conciencia.

Dile dile con ternura
Una ferviente oracion.
Esta es Gita la oracion.
De salvarnos con fe pura.

Gita --- Absorta estoy mi Dios Niño.
Arrojada en tu presencia.
Mirando à Dios en esencia
Humandado de amor fino.
Eres hombre y Dios divino
Milagro cierto y patente
Eres Dios Omnipotente
Que formaste el firmamento.
Y à la nada con tu aliento.
La hiciste ser obediente.
Por esto mi amor ardiente,
Confiesa aquí tu poder.
Pues me has echo renacer.
Absolviendome Clemente.
Sacerdote Omnipotente,
La gracia vienes à dar.
Queriendonos rescatar.
Del fuego eterno y ardiente.
Por favor tan eminente.

Nos debemos humillar.
En Sangre nos quieres dar.
En un cuento Sacrificio.
Así destruyes el vino
De la culpa original
Por amor tan paternal,
En simbolo verdadero.
De la Sangre del Cordero,
Gila te ofrece este vino.
Admitelo Dios Divino.
De mi coraron sincero.

Dato... Queclara bien mi Gilita.
Ahora vente por aqui
Que conduire à los otros
Poco à poco como à ti.

Conduc a' Bras.

Bras... En librase infante Dios
Al Pueblo esclavo Israelita
De la esclavitud maldita
Que en Egipto padecio.
Al gran Moises anuncio.
Que tu mismo aqui vendrias.
Y libertad nos darias,

De la muerte del pecado.
Lo veo ya verificado.
Os confieso por Mesías
y pues venis amoroso.
A fijar la nueva ley
Sava salvar á tu Grey.
Una Cruz busca gozoso;
Esta lana aquí ~~gozoso~~ voroso.
Se ofrece mi corazón.
Simbolizando en Don
Aquella Cruz venturosa,
En que tu Sangre preciosa
Confirme la Redempcion. (asu lugar)

Dato Heva á Rebeca
Rebeca, Me deslumbras Dios inmenso
Llenas mi alma de alegría,
y vos preciosa Maria
Recibid mi amor intenso;
Acceptad el puro incienso
De mi Oracion fervorosa,
Este Pan traigo amorosa.
Ofrenda que quiero dante
Donde puedes tu quedarte.
Por conversion milagrosa.

Sisara .. Cuanta es mi felicidad.
Señor al verte humillado.
En ley Santa hemos guardado.
Con fe pura y lealtad.
Tu eres la misma verdad.
Humilde y manso Cordeno.
Eres el Dios verdadero.
Que tomaste carne humana
De quien todo bien dimana
Amándonos con esmero.
Y pues vienes placentero
A dar en sangre piadoso.
Mi Corazon amoroso.
Se presenta este Cordeno
Admitelo bondadoso.

Sileno .. Tus Profetas Niño hermoso.
Predijeron tu venida,
Nuestra fe ya prevenida,
Se espere con alborozo.
Este Misterio grandioso.
Lo vemos verificado,
Mi Corazon admirado

Unminado te ofrece.
Frigio y Ubas que parece.
Su cuerpo simbolizado.

Susana. Por que os unminais Dios vno.
Hasta el polvo de la tierra?
No sois vos quien abre y sierra.
Con las llaves del poder.
A la nada disteis ser.
En el Univrsu formaste.
Y à un pesebre te bajaste.
A llorar y padecer.
Santo amor mi Dios hermono
Con que te lo pagarè.
Recibe estas Palominas.
Por simbolo de mi Feè.

Dalio. Del Cielo bajas Dios mio.
A tomar del hombre el ser.
Y venis à padecer
Por el pecador impio.
Os miro temblar de frio.
Pidiendo calor de feè.
Con ella os calentarè,

Mostrandote mi Carino.
Esta pellica de armiño
Tan blanca como mi Vee.

Wato... Pues ahora me digo yo.
Sin saber lo que he de hablar;
Pero todo es emperar.
Abre mis labios Señor.
Se hincar.
Aquí está Wato vendido.
Renunciando tu amor.
Y contrito de dolor.
Confiesa que te ha ofendido;
Y ingrato y obscurecido.
Ya no quería ser Pastor,
Codiciaba con fervor.
Lo que no te has concedido.
La fortuna y el gran brillo,
Los placeres falso honor.
Despreciaba tu favor.
En haberte echo sensillo
Mientras tu en mi Corderillo.
En sacrificio de amor.
Se humillas. y tu esplendor.

Remunias por tu Batillo,
Soy un vil... un Gusanillo,
Aqui me tienes Señor.
Abuelame de mi error.
Cual Sacerdote Divino
Te doy las gracias Señor.
Por haberme convertido.
Y a tiempo me has corregido
Salvandome de mi error... - p. causa.
Vuelve tu rostro Señor.
A tu Pueblo aqui reunido.
Recordando conmovido.
Al niño Div. Salvador.
Líchale tus bendiciones.
Que las piden fervorosos.
Que nunca sean codiciosos
Como Batillo el Pastor.
Y llenados de Candor.
Alabandote gozosos.
¿Que te ofrezca Dios mío?
Que sea digno de tu Ser?
Solo una cosa a mi ver.
Que en tu bondad yo la fio.
Es mi corazón que Dios.

Reconoce tu Piedad
Y que alla en la eternidad.
Te alabara Niño mio.

Se incorpora con los demas Pastores.
y cantan.

CORO.

- x Pastores dichosos.
 - x De gozo saltamos.
 - x Y al Niño alabamos
 - x Con cantos preciosos.
-

- x Gloria à Dios en las alturas
 - x Santo Santo repitamos
 - x Pues à salvar sus criaturas
 - x Bajo el Verbo Sacrosanto.
-

Una Danza graciosa. y repetición del Coro

San Miguel se adelanta à la cabeza
de Satan.

S. Miguel

Se ha consumado el Misterio

Cruel Satán estas vencido.
La cabera te ha oprimido.
La madre del Santo Venbo.
Te ha degollado mi espada
En Simón fui disfrazado.
Los Pastores he salvado.
De tu astucia contra su alma.
Y pues gozan ya la calma. †
Que merecio su candor.
Retirate en al infierno
Que lo manda el Salvador. . . con fuerza

¡Latta la cabera por el teatro
Y se encorda con relampago.

COLO.

Bato	x	¡Ah! que horror que espanto fiero
Gila	z	Estoy aborota yo al ver.
	x	Al ver desaparecer.
Los dos	x	La Cabera del Dragon.
Gila	x	Trinco el vino,
Bato	x	Lo vencio Lo vencio.

Todos ... Esta noche es noche buena
Noche de la Redencion.

Todos ... Redencion! Redencion!

Dato ... Bendito sea Dios!

Ya se fue Luszbel.

Maldito abecuchero!

No lo puedo ver.

Nos interrumpio

En nuestro placer;

Bexo este soldado

Siene gran poder.

Cuanto va Pastores:

Que este es S. Miguel:-----

Lo echo a los infiernos

Que no salga de el,

Y nos dije solos ~~en~~

Con nuestro Mannel.

Rebeca. Cantemos baylemos.

Las glorias de Israel

Que ya somos libres.

Del fiemo Luszbel

Despues nos iremos.

Contra mi querer.

¡aquí es la danza!

A nuestras montañas,
Que va a amanecer.

Dalio -- Antes de partir.

Es nuestro deber.

Despedirnos todos
Del Niño de Israel

Despedida

se van despidiendo hincados.

Gila -- Infántito Dios.

Gila ya se va,

No la olvides nunca

Librada del mal.

Ya te vi en la tierra

Lleno de bondad.

Que despues te goce

En la eternidad. *en lugar*

Rebeca -- Ya se va Rebeca.

Niño Celestial

Has que no se olvide

De aquesta Portal.

Voy a mis montañas;

Pero, a contemplar.

Mientras tenga vida,

En mi Humanidad.

In bendicion Niño
Quieno yo llevar.
Y dala tambien,
A esta Sociedad, señalando al publico.
Que la esta pidiendo
Con cordialidad.

Susana. Ya se va Susana,
Cordero Teova, -----
Mas no se despide -----
El cuerpo se va.
Mas mi alma se queda
Con tigo se está.
Solo la obediencia
Se hace separar.
Me quedara aqui
Por la eternidad.
No me desampares
Niño de bondad,
Que mi corazon
No te olvidara.
En conaronto
En me lo dadas
Sava te lo pide
No lo negaras.

Sisara... Niño omnipotente.

Sisara se va.

Y alla en sus montañas,

En ti pensará.

En corazón puro,

Se dedicará

Para que lo llenes.

De fiel caridad

No me olvides Niño.

Librame del mal.

Y dame una muerte.

De fiel Sencillez.

Dras... Niño hermoso se va Dras.

A su trabajo obediente.

A tus pies rinde su frente.

Y tu lo bendecirás.

A Belem lo librarás.

Del lujo y de la falacia

Que no caiga en la desgracia

De ser infiel a tu ley,

Pues que es tu preciosa grey.

La llenaras con tu gracia.

Salis... Niño Dios si me separo.
De tu Divinal presencia
No creas tu que por la ausencia
Tenga lugar el olvido.
En mi alma vas esculpido.
Y jemas te olvidare
En ley Santa observare.
Vendiciendo tu venida.
Y metterei à otra vida
Donde te adore rendido.

Silens... ^{14 11} Me voy mi Dios à mis cerros;
Mas te dejo el coraron,
Mirame con compacion
Que no cometa mas yerros.
Entre ovejas y becerros,
Alli te contemplare.
Y en mi arpa yo cantare.
Del Niño Dios los esmeros,
Y mirando los inceros.
Suspiros exhalare.
Y desde alli exclamare.
Acordandome de ti.
Pues en la tierra te vi.

me llevas hasta los cielos.

(Dato haviendo pucheros.)

Dato... Estas lagrimas mi Dios,
No las puedo contener.
¿Es posible que na de ser!
Tan dura separacion!
No sufre mi corazon
El dejarte ni un momento.
Es grande el dolor que siento,
Dejendote en el Portal.
Vammos à mi Tacal.
Asi quedare contento.
Madrecita: aqui un jumento,
Fraere para conducirnos.
Os lo pido con suspiros.
Os pondre muy buen asiento.
Paso à paso y con gran tiento.
Llegaremos à la Aldea
Llevandonos la Presea... (señalando al niño
Quitando à este Niño hermoso.
De este lugar asqueroso.
Que asi mi amor lo desca
Os prometo Virgen Santa,

Dormir al Niño Cantando.
Subellera Contemplando.
Sapendolo con mi manta.
Merce bellera tanta
Le tratemos con decoro.
Y sobre una piel de toro.
Colocare yo su Cuna.
Porque la escarcha importuna
No ofenda à mi Dios que adoro.
Quando ya sea grandisito.
Le enseñare à ser Pastor.
Que tire la honda con garbo,
Al lobo perseguidor.
Que la obija descarriada,
La busque con mucho ardor.
Y la conduzca en sus hombros,
Al redil de su Pastor.
Que por salvar una obija,
Las peñas suba veloz,
Aunque las rieque con sangre.
Que es el honor del Pastor.

J. Miguel

A eso viene puntualmente
Este Salvador piadoso.

Por eso diga el reposo.
De su Gloria, que obsecra.
A la voluntad del Padre.
Lo conduce hasta la muerte.
Va a pagar el inerte.
La pena del cruel pecado.
Por que no sea condenado.
El pecador delinente.
Busca la Oveja extraviada
Como Pastor amoroso.
Y la conduce piadoso.
En sus hombros colocada.
Busca pobreza, desprecio.
Hambre de muerdes martirio.
Y entre amorosos delirios.
Morir en la Cruz glorioso.
Y así Bato carísimo.
No creas que salga de aquí.
Ve a tus montañas y di.
Que ha nacido el Redentor.
Para redimir al hombre.
De su cruel condenacion.

Bato llorando se hinca
Ya me voy Niño querido.

Obedezco á tu mandato.
En el Corazon te llevo,
Tu Pastor tu humilde Vato.

A reunirse con sus compañeros

Vato... Hemos cumplido Pastores
Con las leyes del amor.
Ante de partir Cantemos.
Las Glorias del Salvador.

Himno

Ya el Sol de Justicia vino,
Llenando las Profecias,
Adoremos al Mesias
Con dulce Canto Divino.
Salten todos de Alegria
Con profunda humillacion
Y al Dios de la Redencion
Alabemos noche y dia.

Fin de la Pastorela.

